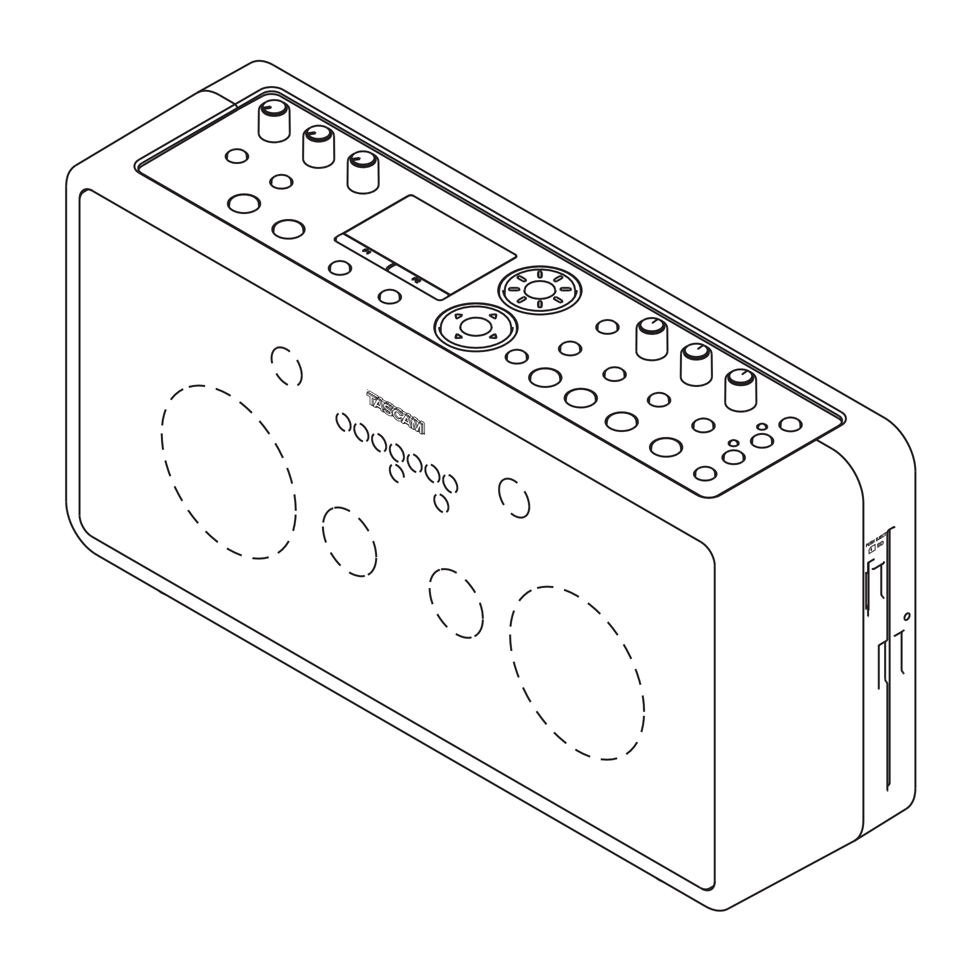


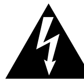
BB-1000CD

Tragbarer CD-/SD-Karten-Recorder

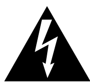


Benutzerhandbuch

Wichtige Hinweise für Ihre Sicherheit




Achtung! Gefahr eines Stromschlags. Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Gerät. Lassen Sie das Gerät nur von qualifiziertem Fachpersonal reparieren.



Dieses Symbol, ein Blitz in einem ausgefüllten Dreieck, warnt vor nicht isolierten, elektrischen Spannungen im Inneren des Geräts, die zu einem gefährlichen Stromschlag führen können.



Dieses Symbol, ein Ausrufezeichen in einem ausgefüllten Dreieck, weist auf wichtige Bedienungs- oder Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung hin.

Bitte tragen Sie hier die Modellnummer und die Seriennummern (siehe Geräterückseite) ein, um sie mit Ihren Unterlagen aufzubewahren.
Modellnummer ___________________
Seriennummer ___________________

ACHTUNG! Zum Schutz vor Brand oder Elektroschock:
Setzen Sie dieses Gerät niemals
Regen oder erhöhter Luftfeuchtigkeit aus.

Informationen für Benutzer in den USA

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen hin geprüft. Diese Grenzwerte gewährleisten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen im Wohnbereich. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen der Dokumentation installiert und betrieben wird, kann es Störungen im Rundfunkbetrieb verursachen.

Grundsätzlich sind Störungen jedoch bei keiner Installation völlig ausgeschlossen. Sollte dieses Gerät Störungen des Rundfunk- und Fernsehempfangs verursachen, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, so kann der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

- Lesen Sie diese Anleitung.
- Bewahren Sie diese Anleitung gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Beachten Sie alle Warnhinweise.
- Befolgen Sie alle Anweisungen.

Bestimmungsgemäße Verwendung:

- Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag infolge Feuchtigkeit:

- Betreiben Sie dieses Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Flüssigkeiten, und stellen Sie es niemals so auf, dass es nass werden kann.
- Stellen Sie niemals mit Flüssigkeit gefüllte Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf dieses Gerät.
- Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag oder ungeeignete Versorgungsspannung:

- Öffnen Sie nicht das Gehäuse.
- Verbinden Sie das Gerät nur dann mit dem Stromnetz, wenn die Angaben auf dem Gerät mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
- Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers und kleben Sie niemals den Schutzkontakt zu.
- Wenn das Gerät über einen Wechselstromadapter mit dem Stromnetz verbunden werden muss: Verwenden Sie nur den mitgelieferten oder vom Hersteller empfohlene Wechselstromadapter.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelausgang des Geräts – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Zum Schutz vor Sachschäden durch Überhitzung:

- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch falsches Zubehör:

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehörteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.

Zum Schutz vor Folgeschäden durch mangelhafte Instandsetzung:

- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur vom qualifizierten Fachpersonal des Kundendienstes ausführen. Bringen Sie das Gerät zum Kundendienst, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.

Zum Schutz vor Hörschäden:

- Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können Ihr Gehör schädigen.

Zum Schutz vor Verletzungen und Sachschäden durch Batterien/Akkus:

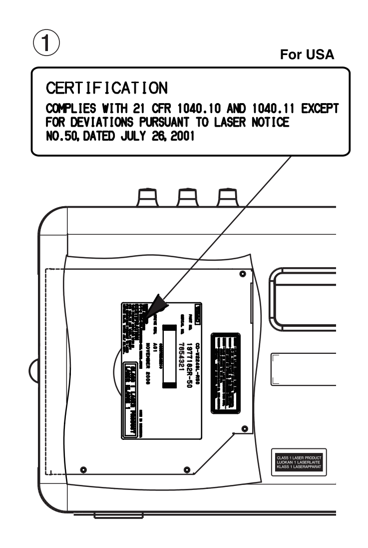
- In diesem Produkt kommen Batterien/Akkus zum Einsatz. Unsachgemäßer Umgang mit Batterien/Akkus kann dazu führen, dass Säure austritt, die Batterien/Akkus explodieren oder in Brand geraten oder andere Sach- und Personenschäden auftreten. Befolgen Sie immer die hier aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien/Akkus.
- Werfen Sie Batterien/Akkus nicht ins Feuer, erhitzen Sie sie nicht und schützen Sie sie vor direkter Sonneneinstrahlung.
- Nehmen Sie Batterien/Akkus nicht auseinander. Werfen Sie Batterien/Akkus nicht ins Feuer und halten Sie sie fern von Wasser und anderen Flüssigkeiten. Die Batterien/Akkus könnten könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Versuchen Sie nicht, Batterien aufzuladen, die nicht wiederaufladbar sind. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer und/oder Verletzungen hervorrufen.
- Verwenden Sie keine andere Batterien/Akkus als angegeben. Verwenden Sie nur Batterien/Akkus des gleichen Typs. Verwenden Sie keine neue Batterien/Akkus zusammen mit alten. Die Batterien/Akkus könnten könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Schalten Sie das Gerät immer aus, bevor Sie Batterien/Akkus einlegen.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien/Akkus auf die richtige Polarität: Der Pluspol muss auf die jeweilige Plusmarkierung im Batteriefach (+) ausgerichtet sein. Falsches Einlegen kann dazu führen, dass die Batterien/Akkus explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer und/oder Verletzungen oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Transportieren oder lagern Sie Batterien/Akkus nicht zusammen mit metallenen Halsketten, Haarnadeln oder ähnlichen Gegenständen aus Metall. Andernfalls kann es zu einem Kurzschluss kommen, was möglicherweise dazu führt, dass die Batterien/Akkus sich überhitzen, sich entzünden, auslaufen oder explodieren.
- Wenn Batterien/Akkus ausgelaufen sind, wischen Sie austretende Säure vorsichtig aus dem Batteriefach, bevor Sie neue Batterien/Akkus einlegen. Berühren Sie die austretende Säure keinesfalls mit bloßer Haut. Verätzungsgefahr! Batteriesäure, die in die Augen gelangt, kann zum Erblinden führen. Waschen Sie das betroffene Auge sofort mit viel sauberem Wasser aus (nicht reiben) und wenden Sie sich umgehend an einen Arzt oder ein Krankenhaus. Batteriesäure auf Haut oder Kleidung kann Verätzungen hervorrufen. Auch hier gilt: Sofort mit reichlich klarem Wasser abwaschen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Nehmen Sie die Batterien/Akkus heraus, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen. Die Batterien/Akkus könnten könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Wenn Sie Batterien/Akkus entsorgen, beachten Sie die Entsorgungshinweise auf den Batterien/Akkus sowie die örtlichen Gesetze und Vorschriften. Werfen Sie Batterien/Akkus niemals in den Hausmüll.

Wichtige Sicherheitshinweise für Lasergeräte

Dieses Gerät ist nach der internationalen Norm IEC 60825-1 als Laser-Produkt der Klasse 1 klassifiziert. Es arbeitet mit einem unsichtbaren Laserstrahl, der im Normalbetrieb ungefährlich ist. Das Gerät verfügt über Sicherheitsvorkehrungen, die das Austreten des Laserstrahls verhindern. Diese Sicherheitsvorkehrungen dürfen nicht beschädigt werden.

VORSICHT

- Gehäuse nicht aufschrauben.
- Laserstrahlung der Klasse 1M, wenn das Gehäuse geöffnet und die Sicherheitsverriegelung überbrückt ist. Nicht direkt mit optischen Instrumenten (Lupen, Linsen, Ferngläser usw.) betrachten.
- Ein beschädigtes Gerät darf nicht betrieben und nur in einer Fachwerkstatt repariert werden.



Laseroptik:

Typ:	HOP-6201TC
Hersteller:	Hitachi Media Electronics Co,Ltd.
Ausgangsleistung:	<75 mW an der Objektivlinse (Aufnahme)
Wellenlänge:	777–787 nm

1 – Bevor Sie loslegen

Vielen Dank, dass Sie sich für den tragbaren CD- und SD-Karten-Recorder BB-1000CD von Tascam entschieden haben. Bitte lesen Sie sich dieses Benutzerhandbuch sorgfältig durch, damit Sie das Gerät sicher bedienen und den bestmöglichen Nutzen aus allen Funktionen des Recorders ziehen können. Wir hoffen, dass Ihnen der BB-1000CD viele Jahre lang Freude bereiten wird. Bewahren Sie dieses Handbuch gut auf, und geben Sie es immer zusammen mit dem Recorder weiter, da es zum Gerät gehört.

Hauptmerkmale

- Tragbarer CD-/SD-Karten-Recorder im markanten Retro-Look
- Direktes Aufnehmen auf CD-R/RW und SD-/SDHC-Karte
  - CD: CD-DA (16 Bit/44,1 kHz)
  - SD-Karte: WAV (16 Bit/44,1 kHz), MP3 (192 Kbit/s, 128 Kbit/s, 64 Kbit/s, jeweils 44,1 kHz)
- Leichte Bedienbarkeit durch eigene Regler und Tasten für die meisten Funktionen
- Zwei Stereomikrofonpaare auf der Vorder- und Rückseite für 360-Grad-Aufnahmen im Probe- oder Konferenzraum
- 2 XLR-Mikrofoneingänge mit +48-V-Phantomspeisung
- Overdub-Aufnahmen
- Kopieren von SD-Karte (WAV, MP3) auf CD (CD-DA) oder von CD (CD-DA) auf SD-Karte (WAV, MP3)
- Die VSA-Funktion (Variable Speed Audition) ermöglicht die Änderung der Wiedergabegeschwindigkeit ohne Beeinflussung der Tonhöhe oder auch die Änderung der Tonhöhe ohne Beeinflussung der Geschwindigkeit
- Hochwertiges digitales Verstärkersystem mit eingebauten Lautsprechern (5 W + 5 W)
- Stromversorgung mit Batterien (8 x Typ AA) oder Wechselstromadapter (im Lieferumfang enthalten)
- Fernsteuerung über kabellose Fernbedienung

Auspacken/Lieferumfang

Dieses Gerät wurde sehr sorgfältig verpackt, um eine Beschädigung während der Auslieferung zu vermeiden. Dennoch sind Transportschäden nie ganz auszuschließen.

VORSICHT

Zu Ihrem eigenen Schutz und zur Vermeidung von Folgeschäden: Schließen Sie das Gerät keinesfalls an, wenn Sie Schäden, lose Teile oder Ähnliches feststellen!

Wenn die Verpackung beschädigt ist, wenden Sie sich umgehend an Ihren Transporteur. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial auf, um das Gerät auch später einmal gut geschützt transportieren zu können.

Zum Lieferumfang gehören die folgenden Bestandteile:

- Der BB-1000CD
- ein Wechselstromadapter PS-1225L,
- eine Fernbedienung RC-BB1000,
- eine Lithium-Knopfzelle (CR2025),
- das vorliegende Benutzerhandbuch,
- die Garantiekarte.

Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich an Ihren Tascam-Fachhändler.

VORSICHT

Verwenden Sie für den Betrieb des Geräts ausschließlich den mitgelieferten Wechselstromadapter PS-1225L mit dem zugehörigen Netzanschlusskabel. Versuchen Sie nicht, andere Geräte mit dem Wechselstromadapter oder Netzanschlusskabel zu betreiben. Wenn Sie diese Hinweise nicht beachten, kann es zu Fehlfunktionen kommen, und es besteht Feuergefahr und das Risiko eines elektrischen Schlags.

Was Sie über dieses Handbuch wissen sollten

In diesem Handbuch verwenden wir die folgenden Konventionen:

- Tasten und Anschlüsse auf diesem oder anderen Geräten sind wie folgt dargestellt: **MENU**.
- Für Menüeinträge und Displaymeldungen verwenden wir folgenden Schrifttyp: SETUP.
- Gelegentlich bezeichnen wir das CD-DA-Format auch als „Audio-CD-Format". CDs, die Titel im CD-DA-Format enthalten, bezeichnen wir kurz als „Audio-CD".

Kennzeichnung von Warnhinweisen, Zusatzinformationen und Tipps

TIPP

Nützliche Praxistipps.

Anmerkung

Erläuterungen und ergänzende Hinweise zu besonderen Situationen.

WICHTIG

Besonderheiten, die bei Nichtbeachtung zu Funktionsstörungen führen können.

VORSICHT

Mit „Vorsicht" überschriebene Absätze sollten Sie sehr ernst nehmen. Sie weisen auf Situationen hin, die Datenverlust, Sachschäden oder leichte bis mittelschwere körperliche Schäden zur Folge haben können.

Markenbezeichnungen, urheberrechtliche Hinweise und Haftungsausschlüsse

Das SDHC-Logo ist eine Marke.



MPEG Layer-3-Audiokodierungstechnologie unter Lizenz von Fraunhofer IIS und Thomson.

Die Bereitstellung dieses Produkts beinhaltet weder eine Lizenz noch impliziert sie ein Recht zur Verbreitung von mit diesem Produkt erzeugten MPEG Layer-3-konformen Inhalten über kommerzielle Ausstrahlungssysteme (terrestrisch, via Satellit, Kabel und/oder andere Übertragungswege), Streaming-Anwendungen (über das Internet, Firmen- und/oder andere Netzwerke), sonstige Verbreitungssysteme für elektronische Inhalte (Pay-Audio- oder Audio-on-demand-Anwendungen und dergleichen) oder physische Datenträger (Compact Discs, DVDs, Halbleiterchips, Festplatten, Speicherkarten und dergleichen). Für eine solche Verwendung ist eine gesonderte Lizenz erforderlich. Nähere Einzelheiten hierzu finden Sie unter http://mp3licensing.com.

Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

WICHTIG

- *Sämtliche in diesem Dokument beschriebenen Daten einschließlich aller Informationen dienen lediglich dem Zweck der Veranschaulichung dieser Daten und/oder Informationen und sind nicht als technische Beschreibung dieser Daten und/oder Informationen zu verstehen. TEAC CORPORATION übernimmt keinerlei Gewähr dafür, dass mit einer Verwendung dieser Daten und/oder Informationen die Nichtverletzung von Rechten am geistigen Eigentum oder von anderen Eigentumsrechten Dritter gegeben ist und lehnt darüber hinaus sämtliche Haftungsansprüche ab, die sich aus dem Eintreten einer solchen Verletzung oder aus der Verwendung dieser Daten und/oder Informationen in irgendeiner Weise ergeben könnten.*
- *Dieses Gerät wurde entwickelt, um Ihnen die Vervielfältigung von Werken zu ermöglichen, für die Sie die Nutzungsrechte oder eine entsprechende Erlaubnis des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten besitzen. Wenn Sie ein Werk ohne Einwilligung des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten vervielfältigen, verbreiten oder öffentlich wiedergeben, verletzen Sie das deutsche Urheberrechtsgesetz sowie verschiedene internationale Schutzabkommen und können mit Freiheitsentzug bis zu fünf Jahren bestraft werden. Wenn Sie nicht sicher sind, über welche Rechte Sie verfügen, fragen Sie einen kompetenten Rechtsberater. TEAC Corporation haftet unter keinen Umständen für die Folgen unberechtigter Kopien mit diesem Recorder.*

Hinweise zur Wahl des Aufstellungsorts

- Der zulässige Betriebstemperaturbereich für dieses Gerät beträgt 5–35 °C.
- Stellen Sie das Gerät nicht an den folgenden Orten auf. Andernfalls kann es zu einer Beeinträchtigung der Klangqualität und/oder Fehlfunktionen kommen:
  – Orte, die starken Erschütterungen ausgesetzt sind oder die instabil sind
  – Orte, die direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind, wie zum Beispiel ein Fensterbrett
  – Orte, die starker Hitzeeinwirkung, etwa durch einen Heizkörper, ausgesetzt sind
  – Orte, die besonders niedrigen Temperaturen ausgesetzt sind
  – unzureichend belüftete Orte oder Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit
- Wenn Sie den Recorder in der Nähe eines Geräts betreiben, das über einen starken Transformator verfügt (etwa ein Leistungsverstärker), kann ein Netzbrummen hörbar werden. Um das Störgeräusch zu vermindern, vergrößern Sie den Abstand zwischen den beiden Geräten und richten den Recorder anders aus.
- Der Betrieb in der Nähe eines Fernseh- oder Rundfunkempfangsgeräts kann Bild- oder Tonstörungen hervorrufen. Vergrößern Sie in einem solchen Fall den Abstand zu diesen Geräten.
- Beim Betrieb drahtloser Geräte (z. B. von Mobiltelefonen) in der Nähe des Recorders können Störgeräusche auftreten, insbesondere bei ein- oder abgehenden Gesprächen bzw. während eines Gesprächs. Vergrößern Sie den Abstand zu solchen Geräten oder schalten Sie sie ab.
- Nehmen Sie das Gerät nicht mit nach unten weisendem Vorder- oder Seitenteil in Betrieb. Dies kann zu Fehlfunktionen bei der CD-Aufnahme oder -Wiedergabe führen. Beim Betrieb muss das Bedienfeld nach oben weisen.

Kondensation vermeiden

Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet; Kondenswasser im Geräteinneren kann Fehlfunktionen hervorrufen. Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

Den Recorder reinigen

Verwenden Sie zum Reinigen des Recorders ein trockenes, weiches Tuch. Verwenden Sie zum Reinigen niemals Reinigungsbenzin, Verdünner, Alkohol oder andere chemische Substanzen, da diese die Oberfläche angreifen können.

Hinweise zu SD-Karten

Für die Aufnahme und Wiedergabe nutzt dieses Gerät SD-Karten. Der Recorder unterstützt SD-Karten mit einer Speicherkapazität von 64 MB bis 2 GB sowie SDHC-Karten von 4 GB bis 32 GB. Eine Liste mit SD-Karten, die mit diesem Gerät getestet wurden, finden Sie auf der Tascam-Website unter www.tascam.de bzw. www.tascam.com.

Sicherheitshinweise

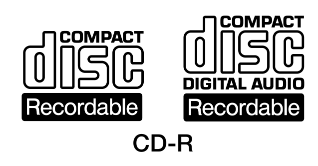
- SD-Karten sind empfindliche Speichermedien. Um eine Beschädigung der Karte oder des Kartenschachts zu vermeiden, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen:
- Setzen Sie sie keinen extremen Temperaturen aus.
- Halten Sie sie von Orten mit extremer Luftfeuchtigkeit fern.
- Verhindern Sie den Kontakt der Karte mit Flüssigkeiten.
- Stellen oder legen Sie keine Gegenstände darauf, und verbiegen Sie sie nicht.
- Setzen Sie die Karte keinen starken Erschütterungen aus.

Allgemeine Hinweise zu CDs

Mit dem eingebauten CD-Laufwerk können Sie CDs im CD-DA-Format erstellen und wiedergeben. Weitere Informationen finden Sie im jeweiligen Kapitel (➛Siehe „Aufnehmen“ auf Seite 32 und ➛Siehe „Sonstige Funktionen“ auf Seite 41).

Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit CDs

- Verwenden Sie nur CDs, CD-Rs und CD-RWs, die eines der folgenden Logos tragen.

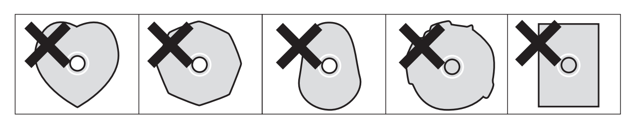


CD-R



CD-RW

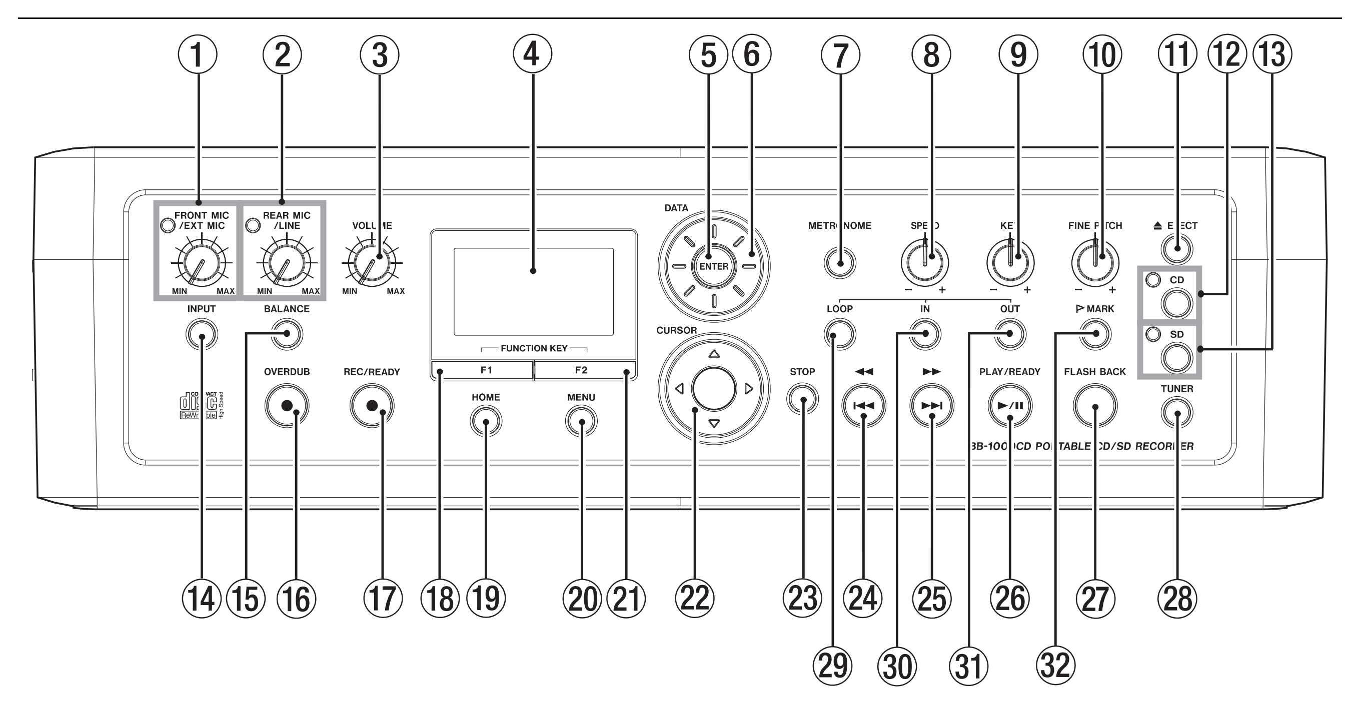
- Legen Sie CDs stets so ein, dass die bedruckte Seite zur Vorderseite des Geräts weist (CDs sind nur auf einer Seite abspielbar bzw. beschreibbar).
- Um eine CD aus ihrer Box zu nehmen, drücken Sie den Halter in der Mitte herunter, und heben Sie die CD vorsichtig heraus.
- Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Datenseite (der nicht bedruckten Seite). Staub und Schmutz können zum Springen während der Wiedergabe führen.
- Reinigen Sie eine verschmutzte CD mit einem weichen, trockenen Tuch, indem Sie die Oberfläche von der Mitte zum Rand hin abwischen.
- Legen Sie eine CD nach Gebrauch wieder in ihre Box bzw. Schutzhülle zurück, um das Verschmutzen und Verkratzen zu verhindern.
- Benutzen Sie niemals Schallplattensprays, Anti-Statik-Mittel, Benzin, Verdünnung oder andere Chemikalien zur Reinigung einer CD. Sie zerstören damit die schützende Kunststoffoberfläche.
- Kleben Sie keine Etiketten oder Aufkleber auf die bedruckte Seite einer CD. Legen Sie keine CDs ein, die Reste von abgelöstem Klebeband oder Aufklebern aufweisen. Solche CDs können an der inneren Mechanik kleben bleiben, wo sie von einem Techniker entfernt werden müssen.
- Niemals Stabilisatoren verwenden. Verwenden Sie niemals im Handel erhältliche CD-Stabilisatoren in diesem Gerät, da diese das Laufwerk beschädigen und Fehlfunktionen zur Folge haben.
- Verwenden Sie keine gebrochenen CDs.
- Verwenden Sie keine CDs, die eine unregelmäßige Form aufweisen (achteckig, herzförmig, Postkartenformat usw.). CDs dieser Art können das Gerät beschädigen.



- Kopiergeschützte CDs sowie CDs, die nicht dem Audio-CD-Standard entsprechen, werden von diesem Gerät möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben. Die TEAC Corporation und die ihr angegliederten Unternehmen können nicht garantieren, dass solche CDs in jedem Fall fehlerfrei abspielbar sind. Sollten Sie Probleme mit CDs haben, die nicht dem Standard entsprechen, wenden Sie sich bitte an den Hersteller dieser CDs.

➛Siehe auch „Eine CD einlegen“ auf Seite 23

Geräteoberseite



① **FRONT MIC/EXT MIC-Regler mit Übersteuerungslämpchen** Mit diesem Regler passen Sie den Eingangspegel der frontseitigen eingebauten Mikrofone (**FRONT MIC**) oder externen Mikrofone an. Das Lämpchen links oberhalb des Reglers leuchtet auf, wenn der Eingangspegel zu hoch ist.

② **REAR MIC/LINE-Regler mit Übersteuerungslämpchen** Mit diesem Regler passen Sie den Eingangspegel der rückseitigen eingebauten Mikrofone (**REAR MIC**) oder des am **LINE IN**-Eingang anliegenden Signals an.

Das Lämpchen links oberhalb des Reglers leuchtet auf, wenn der Eingangspegel zu hoch ist.

③ **VOLUME-Regler** Mit diesem Regler stellen Sie die Lautstärke der eingebauten Lautsprecher, des Kopfhörerausgangs und des Line-Ausgangs ein.

④ **Display** Das Display zeigt Ihnen verschiedene Informationen zum ausgewählten Medium, den Aufnahme-/Wiedergabepegel, den Status der Datenübertragung, diverse Menüeinstellungen usw. an.

⑤ **ENTER-Taste** Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl auf einer Einstellungsseite.

⑥ **Das Rad** Mit dem Rad ändern Sie auf den Einstellungsseiten den Wert des ausgewählten Parameters.

Auf der Hauptseite dient das Rad dazu, schnell eine Wiedergabeposition vor oder hinter der aktuellen anzusteuern.

⑦ **METRONOME-Taste** Drücken Sie diese Taste, um die Metronomfunktion (METRONOME-Seite) zu nutzen.

Von der METRONOME-Seite kehren Sie mit dieser Taste auch wieder zur Hauptseite zurück.

⑧ **SPEED-Regler** Mit diesem Regler ändern Sie die Wiedergabegeschwindigkeit.

⑨ **KEY-Regler** Mit diesem Regler ändern Sie die Tonhöhe der Wiedergabe.

⑩ **FINE PITCH-Regler** Nutzen Sie diesen Regler, um eine Feinabstimmung der Tonhöhe vorzunehmen.

⑪ **EJECT-Taste ⏏** Drücken Sie diese Taste, um die CD auszuwerfen.

⑫ **CD-Taste/CD-Lämpchen** Von der Hauptseite aus wählen Sie mit dieser Taste die CD als Aufnahme-/Wiedergabemedium aus. Das Lämpchen leuchtet, wenn die CD gewählt ist.

⑬ **SD-Taste/SD-Lämpchen** Von der Hauptseite aus wählen Sie mit dieser Taste die SD-Karte als Aufnahme-/Wiedergabemedium aus. Das Lämpchen leuchtet, wenn die SD-Karte gewählt ist.

⑭ **INPUT-Taste** Mit dieser Taste rufen Sie die INPUT-Seite zum Einstellen der Eingänge auf.

Von der INPUT-Seite kehren Sie mit dieser Taste auch wieder zur Hauptseite zurück.

⑮ **BALANCE-Taste** Mit dieser Taste rufen Sie die BALANCE-Seite zum Einstellen der Balance auf.

Von der BALANCE-Seite kehren Sie mit dieser Taste auch wieder zur Hauptseite zurück.

⑯ **OVERDUB-Taste** Mit dieser Taste können Sie eine Mischung aus dem Wiedergabesignal von CD-/SD-Karte und einem Eingangssignal aufnehmen (Overdub-Aufnahme). Sobald Sie die Taste drücken,

beginnt diese zu leuchten und das Gerät geht in Aufnahmebereitschaft für die Overdub-Aufnahme.

⑰ **REC/READY-Taste ●** Mit dieser Taste versetzen Sie das Gerät in Aufnahmebereitschaft. Während der Aufnahmebereitschaft blinkt die Taste. Während der Aufnahme leuchtet sie stetig.

Wenn Sie die Taste während der Aufnahme drücken, geht das Gerät wieder in Aufnahmebereitschaft.

⑱ **F1-Taste** Diese Taste hat je nach aktuellem Betriebszustand unterschiedliche Funktionen und kann dazu dienen, eine Auswahl zu bestätigen, zum vorherigen Schritt zurückzukehren usw. Die aktuelle Funktion der **F1**-Taste erscheint jeweils links unten auf dem Display.

⑲ **HOME-Taste** Drücken Sie diese Taste, um von einer beliebigen Displayseite zur Hauptseite zurückzukehren.

⑳ **MENU-Taste** Von der Hauptseite aus rufen Sie mit dieser Taste das Menü auf (die MENU-Seite). Das Menü bietet Ihnen Zugriff auf die Einstellungsseiten.

Von einer Einstellungsseite kehren Sie mit dieser Taste zur **MENU**-Seite zurück.

㉑ **F2-Taste** Diese Taste hat je nach aktuellem Betriebszustand unterschiedliche Funktionen und kann dazu dienen, eine Auswahl zu bestätigen, zum vorherigen Schritt zurückzukehren usw. Die aktuelle Funktion der **F2**-Taste erscheint jeweils rechts unten auf dem Display.

㉒ **Cursortasten (▲/▼/◀/▶)** Mit diesen Tasten bewegen Sie den Cursor (die Auswahlmarkierung) auf dem Display.

㉓ **STOP-Taste** Mit dieser Taste stoppen Sie den Audiotransport. Der Audiotransport springt daraufhin zum Beginn des Titels.

㉔ **⏮/◀◀-Taste (Sprungtaste links)** Wenn Sie diese Taste innerhalb der ersten Sekunde nach dem Beginn eines Titels drücken, springen Sie zum Beginn des vorhergehenden Titels. Wenn Sie die Taste später als eine Sekunde nach dem Beginn eines Titels drücken, springen Sie zum Beginn dieses Titels.

Halten Sie die Taste gedrückt, um das Audiomaterial schnell rückwärts zu durchsuchen.

Wenn Sie die Taste während der Loop-Wiedergabe drücken, wird der zu wiederholende Abschnitt im Titel nach vorn verschoben, und zwar so weit, dass der Endpunkt auf dem bisherigen Startpunkt zu liegen kommt.

㉕ **⏭/▶▶-Taste (Sprungtaste rechts)** Drücken Sie die Taste kurz, um zum nächsten Titel zu springen.

Halten Sie die Taste gedrückt, um das Audiomaterial schnell vorwärts zu durchsuchen.

Wenn Sie die Taste während der Loop-Wiedergabe drücken, wird der zu wiederholende Abschnitt im Titel nach hinten verschoben, und zwar so weit, dass der Startpunkt auf dem bisherigen Endpunkt zu liegen kommt.

㉖ **PLAY/READY-Taste ▶/❚❚ (Wiedergabetaste)** Mit dieser Taste starten Sie von der Hauptseite aus die Wiedergabe.

Während der Wiedergabe schalten Sie damit den Audiotransport auf Pause.

㉗ **FLASH BACK-Taste** Mit dieser Taste können Sie während der Wiedergabe oder Wiedergabepause schnell einige Sekunden zurückspringen. Sie können die Sprungweite der Taste auf der SETUP-Seite anpassen (➞Siehe „Schnell einige Sekunden zurückspringen (FLASH BACK-Funktion)“ auf Seite 27).

㉘ **TUNER-Taste** Mit dieser Taste rufen Sie die TUNER-Seite auf. Dort können Sie mit dem chromatischen Stimmgerät Ihr Instrument stimmen (➞Siehe „Die chromatische Stimmfunktion nutzen“ auf Seite 29).

Von der TUNER-Seite kehren Sie mit dieser Taste auch wieder zur Hauptseite zurück.

㉙ **LOOP-Taste** Mit dieser Taste aktivieren/deaktivieren Sie die Loop-Wiedergabe, sofern ein Start- und Endpunkt festgelegt ist (➞Siehe „Einen Abschnitt wiederholt wiedergeben (Loop)“ auf Seite 27).

Ist kein Start- und Endpunkt gesetzt, dient die Taste zum Ein- oder Ausschalten der wiederholten Titelwiedergabe (➞Siehe „Einen Titel wiederholt wiedergeben“ auf Seite 27).

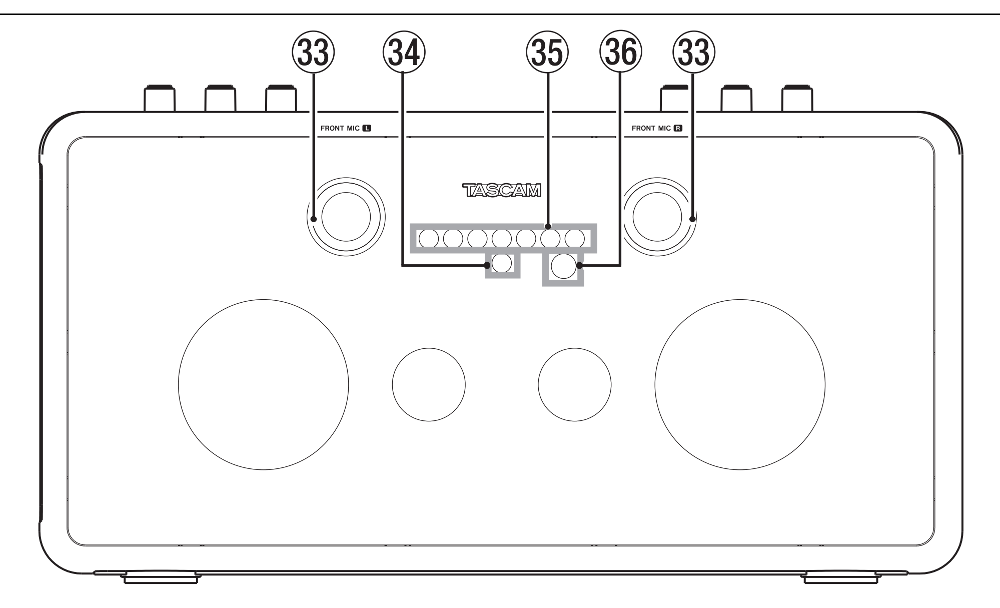
Wenn Sie die Taste gedrückt halten und gleichzeitig die **IN**-/**OUT**-/**MARK**-Taste drücken, wird der Start- bzw. Endpunkt oder die Wiedergabemarke gelöscht.

㉚ **IN-Taste** Mit dieser Taste legen Sie den Startpunkt für die Loop-Wiedergabe fest. Um den Startpunkt zu löschen, drücken Sie die Taste, während Sie gleichzeitig die **LOOP**-Taste gedrückt halten (➞Siehe „Einen Abschnitt wiederholt wiedergeben (Loop)“ auf Seite 27).

㉛ **OUT-Taste** Mit dieser Taste legen Sie den Endpunkt für die Loop-Wiedergabe fest. Um den Endpunkt zu löschen, drücken Sie die Taste, während Sie gleichzeitig die **LOOP**-Taste gedrückt halten (➞Siehe „Einen Abschnitt wiederholt wiedergeben (Loop)“ auf Seite 27).

㉜ **MARK-Taste** Mit dieser Taste setzen Sie eine Marke an einer beliebigen Position, um diese anschließend leicht aufsuchen zu können. Um die aktuell angezeigte Marke von der Hauptseite aus zu löschen, drücken Sie die Taste, während Sie gleichzeitig die **LOOP**-Taste gedrückt halten (➞Siehe „Einen Abschnitt wiederholt wiedergeben (Loop)“ auf Seite 27 und ➞Siehe „Die Wiedergabe an Marken starten“ auf Seite 27).

Gerätevorderseite



㉝ **FRONT MIC L/R** Die frontseitigen eingebauten Stereomikrofone. Das linke Mikrofon wird für die Stimmfunktion verwendet.

㉞ **Betriebsanzeigelämpchen** Leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

㉟ **Pegelanzeige mit Aufnahme-/Wiedergabeanzeige** Beim Anpassen der Lautstärke gibt die Anzahl der grünen Lämpchen den gewählten Pegel wieder.

Während der Wiedergabe leuchtet das mittlere Lämpchen grün.

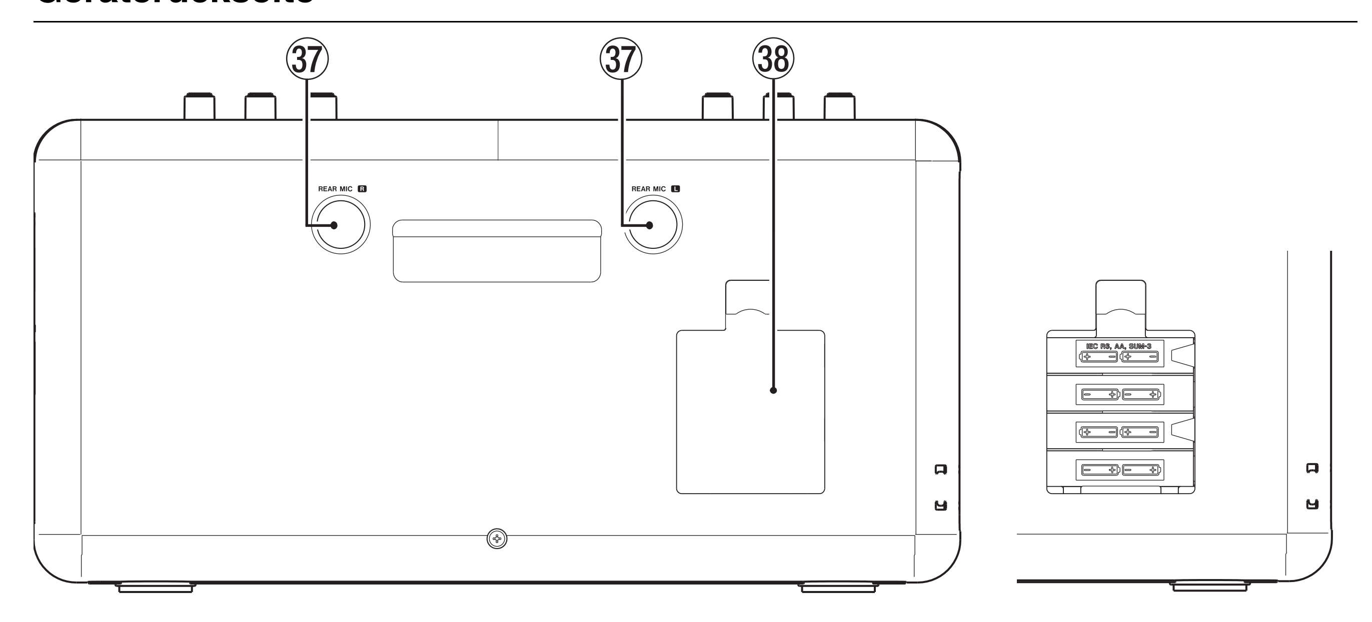
Während der Aufnahme leuchtet das mittlere Lämpchen rot.

Wenn das Metronom aktiv ist, dient die LED-Kette als Lauflicht und zeigt so den gewählten Takt an.

Wenn Sie die Stimmfunktion nutzen, erkennen Sie am leuchtenden Lämpchen die Abweichung vom Stimmton.

㊱ **Empfangssensor für die Fernbedienung** Dieser Sensor empfängt die Infrarotsignale der im Lieferumfang enthaltenen Fernbedienung RC-BB1000. Richten Sie die Fernbedienung mit der oberen Schmalseite auf diesen Sensor aus (➞Siehe „Fernbedienung“ auf Seite 20).

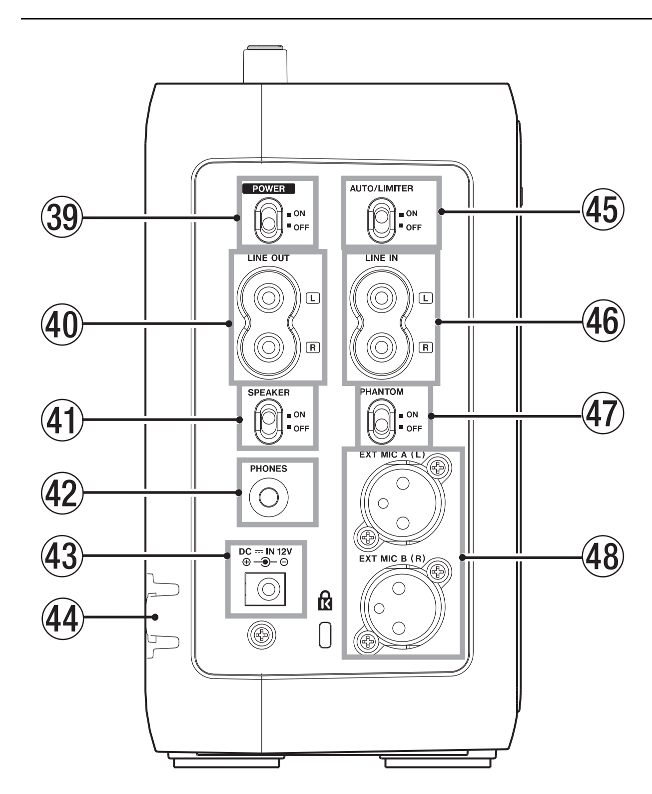
Geräterückseite



㊲ **REAR MIC L/R** Die rückseitigen eingebauten Stereomikrofone.

㊳ **Batteriefach** Das Batteriefach nimmt 8 Batterien des Typs AA auf.

Linke Geräteseite



㊴ **Netzschalter (POWER)** Dient zum Ein- und Ausschalten des Geräts.

㊵ **LINE OUT-Buchse** Über diesen Line-Ausgang können Sie das Gerät mit einem elektronischen Musikinstrument mit Lautsprechern, anderen Audiogeräten, Aktivmonitoren usw. verbinden.

㊶ **SPEAKER-Schalter** Mit diesem Schalter können Sie die eingebauten Lautsprecher ein- und ausschalten.

㊷ **Kopfhörerausgang (PHONES)** Schließen Sie hier Ihren Kopfhörer an.

㊸ **DC IN 12V-Buchse** Hier schließen Sie den mitgelieferten Wechselstromadapter an.

㊹ **Kabelführung für Adapterkabel** Um ein versehentliches Herausziehen des Adapterkabels zu verhindern, können Sie es mithilfe dieser Führung fixieren.

㊺ **AUTO/LIMITER- Schalter** Mit dieser Taste schalten Sie den eingebauten Limiter ein und aus.

㊻ **LINE IN-Buchse** Mit diesem Line-Eingang können Sie ein elektronisches Musikinstrument oder ein anderes Audiogerät, etwa einen CD-Player, verbinden.

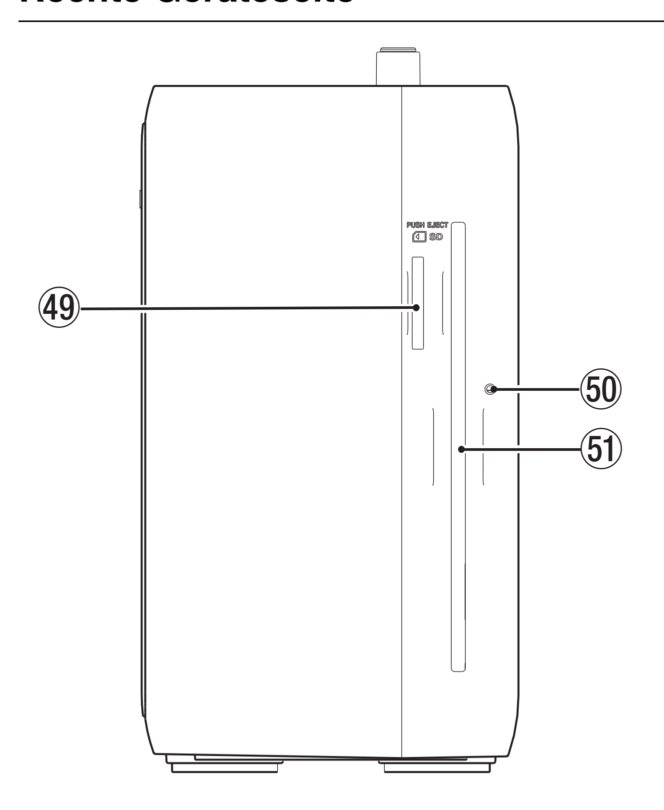
㊼ **PHANTOM-Schalter** Schieben Sie diesen Schalter in die Stellung **ON**, wenn Sie mit den **EXT MIC**-Buchsen externe Mikrofone verbunden haben, die Phantomspeisung benötigen. Die Versorgungsspannung beträgt +48 V.

VORSICHT

*Um Schäden vorzubeugen: Niemals Mikrofonstecker einstecken oder herausziehen, wenn die Phantomspeisung aktiviert ist (**ON**).*

㊽ **EXT MIC A (L)/EXT MIC B (R)-Buchsen** An diese **XLR**-Buchsen können Sie externe Mikrofone anschließen. Die Pinbelegung der XLR-Anschlüsse lautet wie folgt: 1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (–).

Rechte Geräteseite

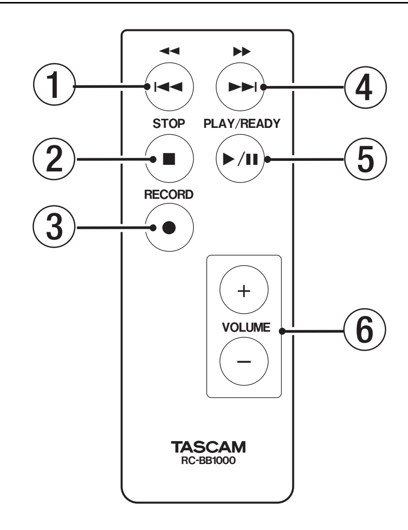


㊾ **SD-Kartenschacht** In diesen Kartenschacht legen Sie die SD-Speicherkarte ein.

㊿ **Notauswurföffnung** Dient zum Auswerfen einer CD, falls es zu einer Funktionsstörung des Laufwerks kommt und die CD nicht normal ausgeworfen werden kann (→Siehe „Notauswurf der CD“ auf Seite 23).

51 **CD-Laufwerksschacht** Führen Sie hier eine CD ein.

Fernbedienung (RC-BB1000)



① **◀◀ / I◀◀-Taste (Sprungtaste links)** Wenn Sie diese Taste innerhalb der ersten Sekunde nach dem Beginn eines Titels drücken, springen Sie zum Beginn des vorhergehenden Titels. Wenn Sie die Taste später als eine Sekunde nach dem Beginn eines Titels drücken, springen Sie zum Beginn dieses Titels.

Halten Sie die Taste gedrückt, um das Audiomaterial schnell rückwärts zu durchsuchen.

Wenn Sie die Taste während der Loop-Wiedergabe drücken, wird der zu wiederholende Abschnitt nach vorn verschoben, und zwar so weit, dass der Endpunkt auf dem bisherigen Startpunkt zu liegen kommt.

② **STOP-Taste [■]** Mit dieser Taste stoppen Sie den Audiotransport. Der Audiotransport springt anschließend zum Beginn des Titels.

③ **RECORD-Taste [●]** Mit dieser Taste versetzen Sie das Gerät in Aufnahmebereitschaft.

Um die Aufnahme aus der Aufnahmebereitschaft heraus zu starten, drücken Sie die Taste erneut.

④ **▶▶ / ▶▶I-Taste (Sprungtaste rechts)** Drücken Sie die Taste kurz, um zum nächsten Titel zu springen.

Halten Sie die Taste gedrückt, um das Audiomaterial schnell vorwärts zu durchsuchen.

Wenn Sie die Taste während der Loop-Wiedergabe drücken, wird der zu wiederholende Abschnitt im Titel nach hinten verschoben, und zwar so weit, dass der Startpunkt auf dem bisherigen Endpunkt zu liegen kommt.

⑤ **PLAY/READY-Taste ▶/II (Wiedergabetaste)** Mit dieser Taste starten Sie von der Hauptseite aus die Wiedergabe.

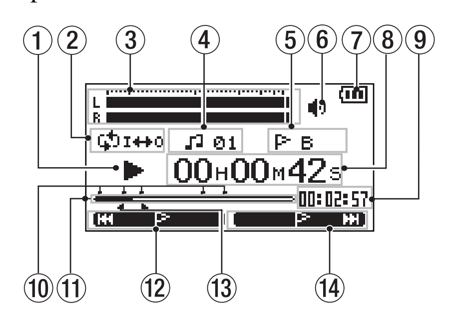
Während der Wiedergabe schalten Sie damit den Audiotransport auf Pause.

⑥ **VOLUME [+/–] (Lautstärke)** Mit diesen Tasten regeln Sie die Lautstärke.

Im normalen Wiedergabebetrieb zeigt das Display die Hauptseite. Wenn Sie Einstellungen vornehmen, erscheinen die entsprechenden Einstellungsseiten. Während der Aufnahme oder in Aufnahmebereitschaft erscheint die Aufnahmeseite.

Hauptseite

Nachfolgend erklären wir Ihnen die verschiedenen Elemente der Hauptseite. Erläuterungen zu den Einstellungsseiten und der Aufnahmeseite finden Sie weiter hinten in diesem Kapitel.



① **Betriebszustand** Dieses Symbol zeigt den aktuellen Betriebszustand des Recorders an.

- ▶ Wiedergabe
- ❚❚ Wiedergabe angehalten (Pause)
- ■ Wiedergabe gestoppt am Beginn des Titels
- ▶▶ Schneller Vorlauf
- ◀◀ Schneller Rücklauf
- ▶▶❘ Audiotransport springt zum Beginn des nächsten Titels
- ❘◀◀ Audiotransport springt zum Beginn des aktuellen oder vorhergehenden Titels
- ✂ Datei-Teilfunktion

② **Symbole für Loop-Wiedergabe/wiederholte Wiedergabe** Die Loop-Wiedergabe bzw. wiederholte Wiedergabe wird durch die folgenden Symbole angezeigt:

- Wiederholte Wiedergabe
- Loop-Wiedergabe

③ **Pegelanzeige** Während der Wiedergabe gibt die Anzeige den Pegel des aktuellen Titels wieder.

Am rechten Anschlag der Pegelanzeige erscheint vorübergehend ein kleiner Balken, wenn der Signalpegel zu hoch ist.

④ **Dateinummer** Gibt die Nummer der aktuell wiedergegebenen Datei an.

⑤ **Bezeichnung der Marke** Hier erscheint die Bezeichnung der nächstgelegenen Marke vor der aktuellen Wiedergabeposition.

⑥ **Status der Lautsprecher** Zeigt den Status der eingebauten Lautsprecher an.

- Eingebaute Lautsprecher eingeschaltet
- Eingebaute Lautsprecher ausgeschaltet
- Kopfhörer angeschlossen

⑦ **Batteriestandsanzeige** Im Batteriebetrieb können Sie die verbleibende Kapazität anhand der Balken im Batteriesymbol abschätzen (▭, ▭, ▭). Wenn das Batteriesymbol keine Balken mehr enthält, sind die Batterien nahezu entleert und das Gerät wird in Kürze abschalten ▭. Bei Verwendung des Wechselstromadapters erscheint das Symbol .

⑧ **Verstrichene Spielzeit** Zeigt die verstrichene Spielzeit des aktuellen Titels im Format Stunden:Minuten:Sekunden an.

⑨ **Verbleibende Spielzeit** Zeigt die verbleibende Spielzeit des aktuellen Titels im Format Stunden:Minuten:Sekunden an.

⑩ **Positionen von Marken** Hier können Sie die Position der Marken im aktuellen Titel überprüfen.

Die Symbole ┏ auf der Wiedergabepositionsanzeige geben die Position der von Ihnen gesetzten Marken wieder.

⑪ **Wiedergabepositionsanzeige** Dieser Balken gibt die aktuelle Wiedergabeposition an. Mit fortlaufender Wiedergabe füllt sich dieser Balken von links.

⑫ **Aktuelle Funktion der F1-Taste** Zeigt die momentan der **F1**-Taste zugeordnete Funktion an. Auf der Hauptseite springen Sie mit dieser Taste zur nächstgelegenen Marke vor der aktuellen Wiedergabeposition.

⑬ **Anzeige des IN- und OUT-Punkts für die Loop-Wiedergabe** Diese Symbole zeigen die Position des IN- und des OUT-Punkts der Loop-Wiedergabe an.

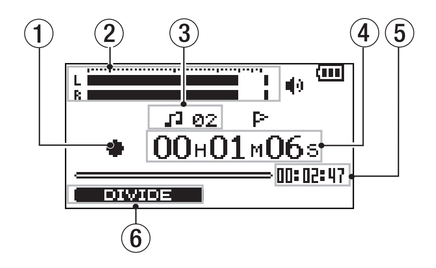
Sobald Sie den IN-Punkt setzen, erscheint an der entsprechenden Stelle der Wiedergabepositionsanzeige das Symbol ▟.

Sobald Sie den OUT-Punkt setzen, erscheint an der entsprechenden Stelle der Wiedergabepositionsanzeige das Symbol ▙.

⑭ **Aktuelle Funktion der F2-Taste** Zeigt die momentan der **F2**-Taste zugeordnete Funktion an. Auf der Hauptseite springen Sie mit dieser Taste zur nächsten Marke nach der aktuellen Wiedergabeposition.

Die Aufnahmeseite

Diese Seite erscheint, sobald Sie den Recorder mit der **REC/READY**-Taste ● in Aufnahmebereitschaft versetzen und die Aufnahme durch erneutes Drücken der **REC/READY**-Taste ● starten.



① **Betriebszustand des Recorders**

- ● Aufnahme läuft
- ❚❚ Aufnahme angehalten
- ■ Aufnahme gestoppt

② **Aufnahmepegelanzeige** Der Signalpegel des ausgewählten Eingangs wird für den rechten und linken Kanal separat dargestellt. Am rechten Anschlag der Pegelanzeige erscheint vorübergehend ein kleiner Balken, wenn der Signalpegel zu hoch ist.

③ **Dateinummer** Gibt die Nummer der aktuell aufgenommenen Datei an.

④ **Verstrichene Aufnahmezeit** Die verstrichene Aufnahmezeit wird im Format Stunden:Minuten:Sekunden dargestellt.

⑤ **Verbleibende Aufnahmezeit** Die verbleibende Aufnahmezeit wird im Format Stunden:Minuten:Sekunden dargestellt.

⑥ **Aktuelle Funktion der F1-Taste** Zeigt die momentan der **F1**-Taste zugeordnete Funktion an. Auf der Aufnahmeseite dient diese Taste zum Teilen der Aufnahmedatei.

Die Einstellungsseiten

Die nachfolgend beschriebenen Displayseiten ermöglichen Ihnen, verschiedene Einstellungen vorzunehmen und auf bestimmte Funktionen oder Informationen zuzugreifen.

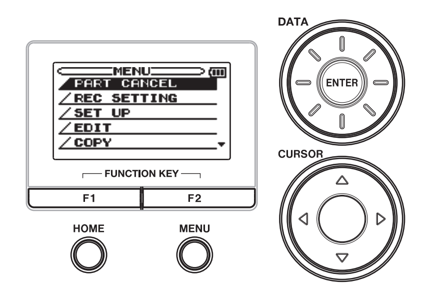
Aufbau der Einstellungsseiten

Auf die meisten Einstellungsseiten greifen Sie zu, indem Sie zunächst mit der **MENU**-Taste die MENU-Seite aufrufen. Einige Seiten können Sie jedoch auch direkt mit einer eigenen Taste öffnen.

Auf der folgenden Seite finden Sie eine Tabelle, in der alle Einstellungsseiten aufgeführt sind.

Grundsätzliches zur Bedienung der Einstellungsseiten

Die meisten Aktionen auf den Einstellungsseiten lassen sich mit den Cursortasten ▲/▼/◀/▶ und den Tasten **MENU**, **ENTER**, **F1**, **F2**, **HOME** und dem Rad ausführen.



Die Tasten haben die folgenden Funktionen:

MENU-Taste Mit dieser Taste rufen Sie die MENU-Seite auf (wenn sie nicht bereits angezeigt wird und sofern nicht die Aufnahmeseite angezeigt wird).

Von der MENU-Seite selbst kehren Sie mit dieser Taste zur Hauptseite zurück. Wenn die Aufnahmeseite angezeigt wird, hat diese Taste keine Funktion.

Cursortasten ▲/▼ Dienen zum Auswählen eines Eintrags.

Cursortaste ◀ Bewegt auf den Einstellungsseiten den Cursor (die inverse Markierung) nach links.

Cursortaste ▶ Bewegt auf den Einstellungsseiten den Cursor nach rechts. Häufig können Sie hierfür auch die **ENTER**-Taste verwenden.

ENTER-Taste Dient zum Bestätigen einer Auswahl.

Tasten F1 und F2 Mit diesen Tasten wechseln Sie zu einer anderen Einstellungsseite. In einem Bestätigungsdialog dienen sie zum Auswählen von YES/NO bzw. BACK/NEXT (ja/nein bzw. zurück/vor).

HOME-Taste Drücken Sie die Taste auf einer der Einstellungsseiten, um zur Hauptseite zurückzukehren.

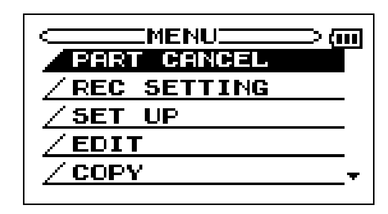
Datenrad Mit dem Rad ändern Sie den Wert der markierten Einstellung.

Anwendungsbeispiel

Im folgenden Beispiel zeigen wir Ihnen, wie Sie die Einstellung der **FLASH BACK**-Taste ändern.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Hauptseite angezeigt wird, und drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.

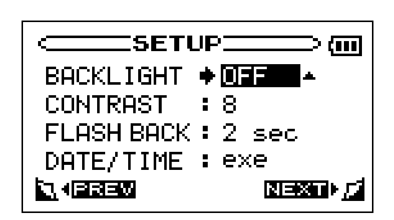


Anmerkung

Wenn wie in der obigen Abbildung in der rechten unteren Ecke des Displays das Symbol ▼ erscheint, sind unterhalb der aktuellen Displaydarstellung weitere Informationen verfügbar. Das Symbol ▲ bedeutet, dass weitere Informationen oberhalb der aktuellen Displaydarstellung verfügbar sind.

2 Markieren Sie mit den Cursortasten ▲/▼ den Eintrag SET UP (inverse Darstellung), und drücken Sie ENTER.

Die SETUP-Seite erscheint.



3 Markieren Sie mit den Cursortasten ▲/▼ den Eintrag FLASH BACK.

Die aktuelle Einstellung wird hervorgehoben (Voreinstellung: 2 sec).

4 Stellen Sie mit dem Rad den gewünschten Wert ein.

Die Einstellung ist sofort wirksam, es ist also nicht notwendig, nochmals die **ENTER**-Taste zu drücken.

Anmerkung

Wenn neben einer Einstellung das Symbol ▲ erscheint, können Sie den Wert ändern, indem Sie das Rad nach rechts drehen. Wenn neben einer Einstellung das Symbol ▼ erscheint, können Sie den Wert ändern, indem Sie das Rad nach links drehen.

Die Einstellungsseiten im Überblick

Displayseite	Funktion	Zugriff
PART CANCEL	Gesangs- oder Instrumentalstimmen unterdrücken	**MENU**-Taste → MENU-Seite
REC SETTING	Aufnahmeeinstellungen wie Auto-Aufnahme und Dateiformat	**MENU**-Taste → MENU-Seite
SET UP	Verschiedene Benutzereinstellungen	**MENU**-Taste → MENU-Seite
DATE/TIME	Die eingebaute Uhr stellen	**MENU**-Taste → MENU-Seite → SETUP-Seite
EDIT	Die Bearbeitungsfunktionen nutzen: Teilen, Verschieben und Löschen	**MENU**-Taste → MENU-Seite
COPY	Dateien von CD auf SD-Karte kopieren und umgekehrt	**MENU**-Taste → MENU-Seite
MEDIA	CDs abschließen und öffnen, Titel löschen, Dateien auf der SD-Karte suchen, SD-Karte formatieren	**MENU**-Taste → MENU-Seite
BROWSE	Audiodateien und Ordner suchen, Dateien wiedergeben/löschen, Ordner erstellen/auswählen	**MENU**-Taste → MENU-Seite → MEDIA-Seite
INPUT	Eingang auswählen und konfigurieren	**INPUT**-Taste
BALANCE	Stereobalance der Mikrofonsignale und Lautstärkeverhältnis des Wiedergabesignals einstellen	**BALANCE**-Taste
METRONOME	Zugriff auf die Metronomfunktionen	**METRONOME**-Taste
TUNER	Zugriff auf die Stimmfunktion und den Tonerzeuger	**TUNER**-Taste

Stromversorgung des Recorders

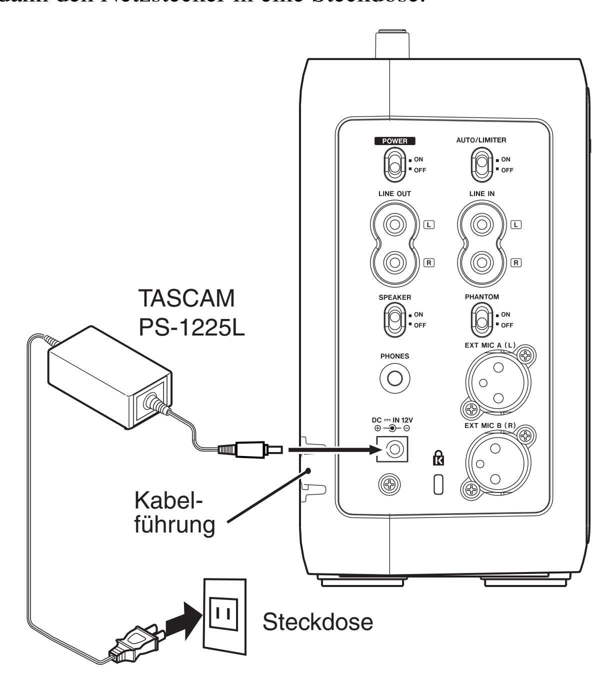
Für die Stromversorgung des Recorders können Sie den mitgelieferten Wechselstromadapter oder Batterien des Typs AA (nicht im Lieferumfang) verwenden. Schließen Sie daher vor dem Gebrauch den Wechselstromadapter an oder legen Sie Batterien ein.

WICHTIG

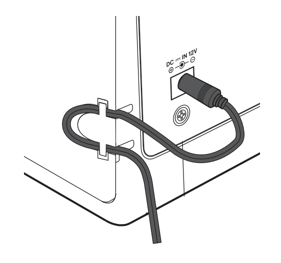
Im Batteriebetrieb ist keine Aufnahme auf CD möglich. Betreiben Sie den Recorder dazu mit dem Wechselstrom-adapter.

Den Wechselstromadapter anschließen

Verbinden Sie nacheinander das Netzanschlusskabel mit dem Adapter, den Adapter mit dem Gerät und stecken Sie dann den Netzstecker in eine Steckdose.



Auf der linken Geräteseite befindet sich eine kleine Vertie-fung, die als Kabelführung für das Adapterkabel dient. Fixieren Sie das Adapterkabel mithilfe dieser Kabelfüh-rung, um ein versehentliches Herausziehen des Kabels zu vermeiden.

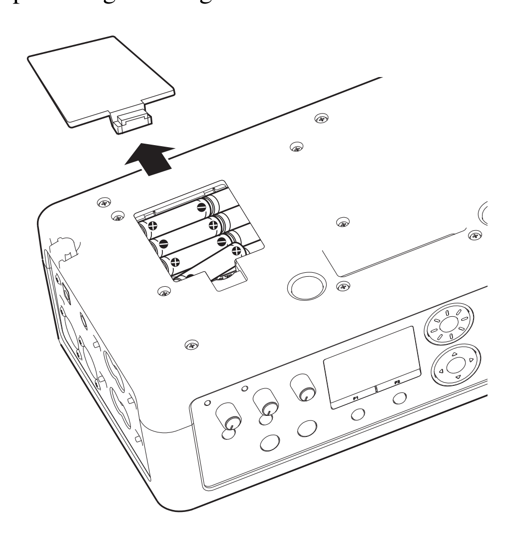


VORSICHT

- *Drücken Sie das Kabel auf keinen Fall mmit Gewalt in die Kabelführung. Das Kabel könnte beschädigt werden.*
- *Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Gerät mit dem Wechselstromadapter betreiben, um ihre Lebens-dauer zu erhöhen und das Auslaufen zu verhindern.*

Batterien einlegen

Entfernen Sie die Batteriefachabdeckung, und legen Sie acht Batterien des Typs AA ein. Achten Sie dabei auf die Markierungen ⊕ und ⊖ im Inneren des Fachs, um die Bat-terien polrichtig einzulegen.



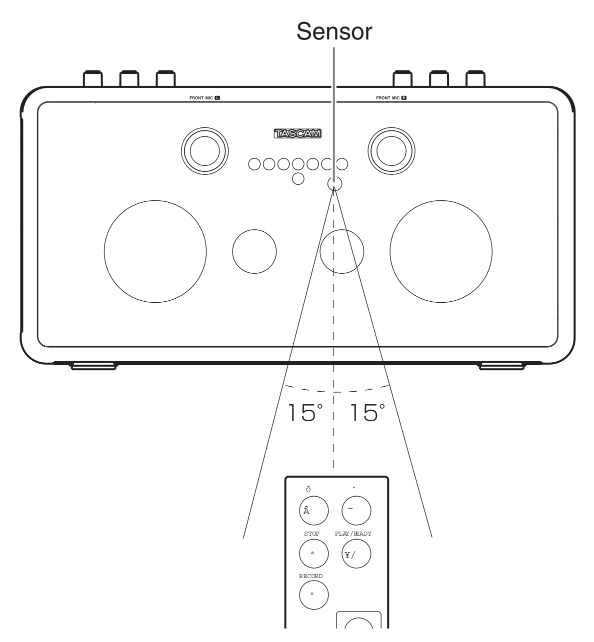
Anmerkung

Batterien sind nicht im Lieferumfang enthalten. Wir emp-fehlen Ihnen, entweder NiMH-Akkus oder Alkalinebatterien zu verwenden.

Fernbedienung

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung der Fernbedienung

- Um Auslaufen und vorzeitiges Altern zu vermeiden, entfernen Sie die Batterie aus der Fernbedienung, wenn Sie diese länger als einen Monat nicht benutzen.
- Sollte eine Batterie ausgelaufen sein, reinigen Sie das Batteriefach bzw. die Halterung von Rückständen, bevor Sie eine neue Batterie einlegen.
- Die Verwendung der Fernbedienung in der Nähe anderer Geräte, die über Infrarotsignale ferngesteuert werden können, kann bei diesen Geräten zu Fehlfunktionen führen.
- Richten Sie die Fernbedienung bei der Benutzung auf den Sensor am Hauptgerät aus. Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor können den Empfang beeinträchtigen.



Maximale Reichweite:

- bei direkter Ausrichtung auf den Sensor: 7 m
- 15 Grad links oder rechts des Sensors: 4 m

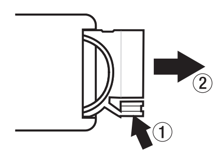
Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien/Akkus

VORSICHT

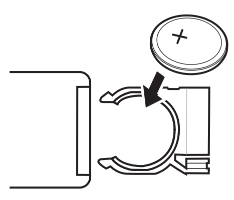
- *Knopfzellenbatterien stellen eine ernste Gefahr für Säuglinge und Kleinkinder dar, da diese solche Batterien leicht verschlucken können. Bewahren Sie die Batterie und die Fernbedienung außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Suchen Sie bei versehentlichem Verschlucken der Batterie sofort einen Arzt auf.*
- *Achten Sie beim Einlegen der Batterien unbedingt auf die richtige Polarität.*
- *Versuchen Sie nicht, normale Batterien aufzuladen.*
- *Heizen Sie Batterien nicht auf und versuchen Sie nicht, sie auseinander zu nehmen. Werfen Sie sie nicht ins Feuer oder ins Wasser.*
- *Lagern oder transportieren Sie Batterien nicht zusammen mit kleinen metallischen Gegenständen. Hierdurch kann es zu einem Kurzschluss kommen, infolgedessen die Batterien auslaufen, aufplatzen oder anderweitig Schaden nehmen.*

Eine Knopfzelle einlegen

1 Ziehen Sie den Batteriehalter heraus.



2 Legen Sie eine Lithium-Knopfzelle des Typs CR2025 mit dem Pluspol (+) nach oben ein.



3 Schieben Sie den Batteriehalter zurück in die Batterieöffnung.

Die Knopfzelle ersetzen

Ersetzen Sie die Knopfzelle durch eine neue, wenn die Reichweite der Fernbedienung abnimmt oder das Gerät nicht mehr auf Ihre Eingaben reagiert.

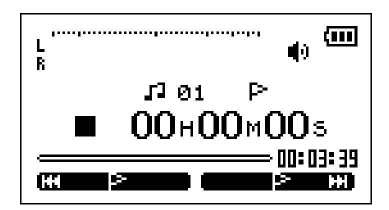
Verwenden Sie eine Lithium-Knopfzelle des Typs CR2025.

Den Recorder ein- und ausschalten

Den Recorder einschalten

Schieben Sie den POWER-Schalter auf der linken Geräteseite in die Stellung ON.

Auf dem Display erscheint die Begrüßungsseite und anschließend die Hauptseite.



Den Recorder ausschalten

Schieben Sie den POWER-Schalter in die Stellung OFF.

VORSICHT

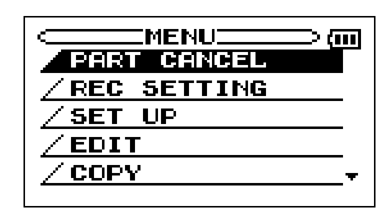
Schalten Sie das Gerät nicht aus, während ein Schreibvorgang stattfindet, also solange das CD- oder SD-Lämpchen blinkt. Es könnten sonst Daten verloren gehen.

Datum und Uhrzeit einstellen

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit der eingebauten Uhr ein. Mittels der eingebauten Uhr werden die von Ihnen aufgenommenen Dateien mit einem Zeitstempel versehen.

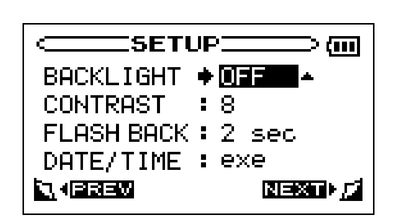
1 Drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.



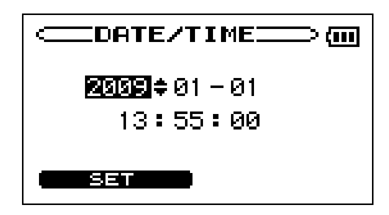
2 Wählen Sie mit den Cursortasten ▲/▼ den Eintrag SET UP, und drücken Sie ENTER.

Die SETUP-Seite erscheint.



3 Wählen Sie mit den Cursortasten ▲/▼ den Eintrag DATE/TIME, und drücken Sie ENTER.

Die DATE/TIME-Seite erscheint.



Die Uhr hält an, solange diese Seite geöffnet ist.

4 Stellen Sie mit dem Rad die markierte Stelle ein und bestätigen Sie mit der Cursortaste ►.

Der Cursor springt zum nächsten Feld.

5 Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie F1, um die Uhr mit der neuen Zeiteinstellung zu starten.

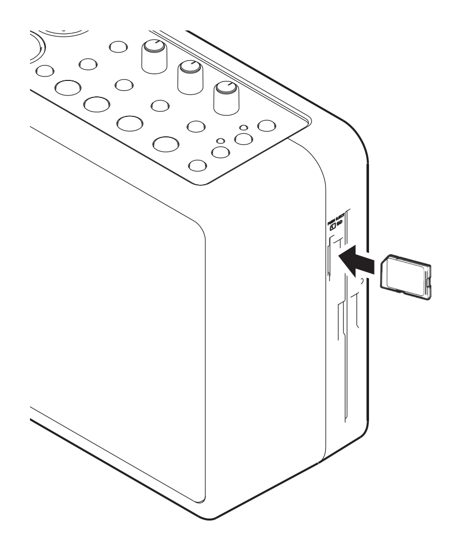
Auf dem Display erscheint wieder die SETUP-Seite.

Anmerkung

Die Datum-/Zeitinformationen der Dateien können Sie auf dem Recorder selbst nicht ablesen.

Eine SD-Karte einlegen

1 Führen Sie die SD-Karte in den Kartenschacht ein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



Die SD-Karte entnehmen

Drücken Sie die SD-Karte vorsichtig etwas hinein, worauf sie sich löst und entnommen werden kann.

VORSICHT

Entnehmen Sie die SD-Karte niemals während der Aufnahme, Wiedergabe oder während das SD-Lämpchen blinkt (dies zeigt einen Schreibvorgang an). Es könnten sonst Daten verloren gehen.

Hinweise zu neuen und auf anderen Geräten formatierten SD-Karten

WICHTIG

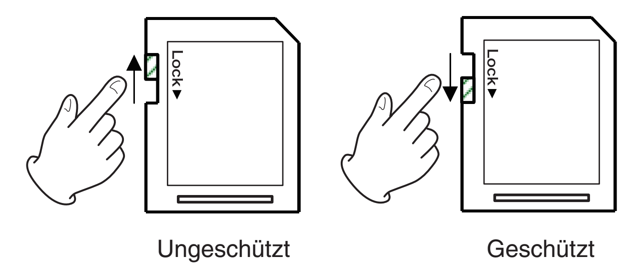
- *Eine neue SD-Karte sollten Sie grundsätzlich vor der erstmaligen Verwendung mit dem Recorder formatieren (→ Siehe „Eine SD-Karte formatieren" auf Seite 49).*
- *Wenn Sie Aufnahmen auf einer SD-Karte erstellen wollen, die von anderen Geräten formatiert wurden, empfehlen wir, auch diese mit dem BB-1000CD zu formatieren. Andernfalls können während der Aufnahme möglicherweise Schreibfehler auftreten.*

VORSICHT

Gehen Sie beim Formatieren mit Bedacht vor, da dabei sämtliche auf der SD-Karte enthaltenen Daten, auch die von anderen Geräten geschriebenen, unwiderruflich gelöscht werden.

Schreibschutz

SD-Karten verfügen über einen Schreibschutzschalter. Wenn Sie versuchen, auf eine SD-Karte aufzunehmen, bei der der Schreibschutz aktiviert ist, erscheint auf dem Display die Meldung `Protected Card` und der Vorgang wird abgebrochen.



Ungeschützt Geschützt

WICHTIG

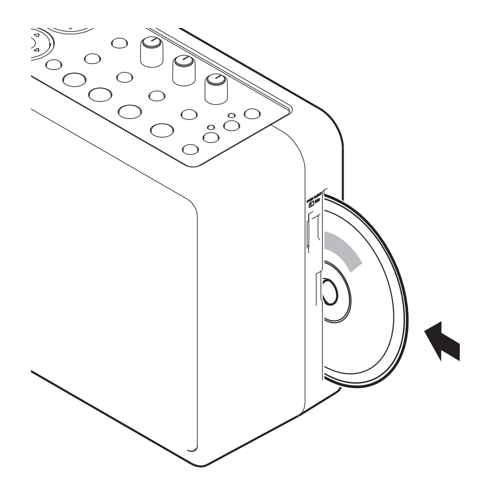
Diese Fehlermeldung erscheint nur, wenn der Schreibschutz eine Aufnahme verhindert. Keine Meldung erscheint, wenn der Schreibschutz verhindert, dass der Recorder sonstige Informationen, wie die Reihenfolge von Audiodateien oder die Position von Marken, auf die Karte schreibt.

Eine CD einlegen

WICHTIG

Damit Sie eine CD einlegen können, muss das Gerät eingeschaltet sein.

1 **Führen Sie die CD mit der bedruckten Seite nach vorne wie auf der Abbildung gezeigt halb in den Laufwerksschacht ein.**



2 **Schieben Sie die CD mit leichtem Druck weiter hinein, bis sie automatisch eingezogen wird.**

Falls eine CD nicht korrekt eingezogen wird, ziehen Sie sie wieder heraus und drücken die **EJECT**-Taste ⏏. Versuchen Sie es dann erneut.

VORSICHT

Schieben Sie die CD unter keinen Umständen mit Gewalt in den Schacht. Andernfalls können das Gerät und die CD beschädigt werden.

Die CD auswerfen

WICHTIG

Um die CD auswerfen zu können, muss das Gerät eingeschaltet sein.

1 **Drücken Sie die EJECT-Taste ⏏.**

Die CD wird halb ausgeworfen. Greifen Sie die CD am Rand, um sie ganz zu entnehmen.

Anmerkung

Wenn Sie eine noch nicht abgeschlossene CD auswerfen wollen, erscheint die Aufforderung, die CD zuvor abzuschließen.

Notauswurf der CD Falls die **EJECT**-Taste ⏏ aufgrund einer Störung nicht funktioniert, können Sie die CD mithilfe der Notauswurföffnung von Hand auswerfen.

Um eine CD im Fall eines Defekts von Hand auszuwerfen, schalten Sie den Recorder aus und gehen wie im Folgenden beschrieben vor:

VORSICHT

Werfen Sie die CD unter keinen Umständen mithilfe der Notauswurföffnung aus, solange das Gerät eingeschaltet ist. Das Laufwerk könnte dabei beschädigt werden.

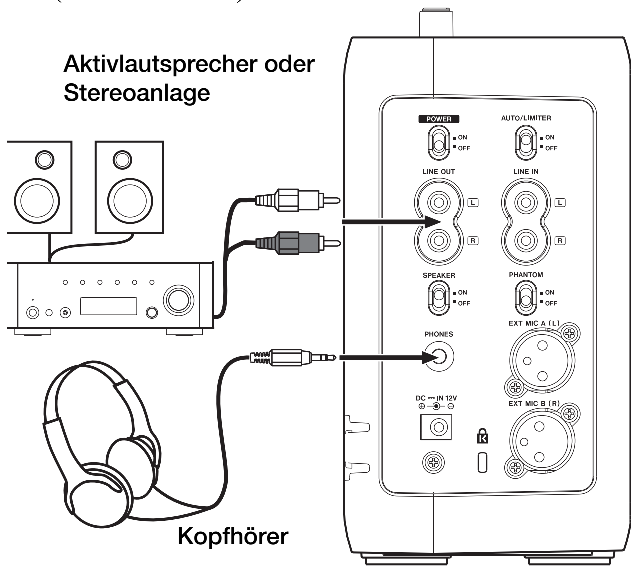
1 **Besorgen Sie sich ein dünnes, längliches Objekt, zum Beispiel eine aufgebogene Büroklammer.**

2 **Führen Sie das Objekt in die Notauswurföffnung ein und üben Sie wiederholt leichten Druck aus.**

3 **Entnehmen Sie die CD, sobald sie halb ausgeworfen ist.**

Lautsprecher und Kopfhörer anschließen

Statt die eingebauten Lautsprecher zu nutzen, können Sie zum Abhören auch wie in der Abbildung gezeigt einen Kopfhörer mit der PHONES-Buchse (Stereo-Miniklinke) oder ein externes Audiogerät (Aktivmonitore, Stereoanlage usw.) mit der LINE OUT-Buchse (Cinch-Buchse) verbinden.



Anmerkung

Schieben Sie den **SPEAKER***-Schalter in die Stellung* **OFF***, um die eingebauten Lautsprecher auszuschalten. Unabhängig von der Stellung dieses Schalters werden die eingebauten Lautsprecher automatisch ausgeschaltet, sobald Sie einen Kopfhörer mit der* **PHONES***-Buchse verbinden.*

WICHTIG

Das von den eingebauten oder externen Mikrofonen kommende Signal wird in keinem Fall an den eingebauten Lautsprechern ausgegeben. Verwenden Sie daher zum Abhören gegebenenfalls einen Kopfhörer.

Andere Mikrofone und Audioquellen anschließen

Der BB-1000CD ermöglicht Ihnen, auch externe Audioquellen anzuschließen und aufzunehmen. Verbinden Sie Ihre Audiogeräte mit der **LINE IN**-Buchse und Ihre externen Mikrofone mit den XLR-Mikrofonanschlüssen. Stellen Sie die Verbindungen wie unten gezeigt her (welche Einstellungen Sie vornehmen müssen und wie Sie den Eingangspegel anpassen, erfahren Sie im Kapitel 8 – „Aufnehmen“).

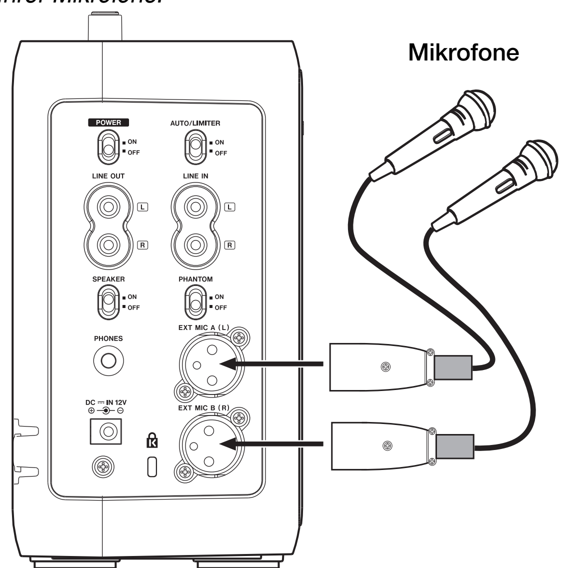
Andere Mikrofone mit den EXT MIC-Anschlüssen verbinden

1 Wenn Sie statt den eingebauten andere Mikrofone für die Aufnahme verwenden wollen, verbinden Sie diese wie in der Abbildung gezeigt mit den XLR-Buchsen EXT MIC A (L) und EXT MIC B (R) auf der linken Geräteseite.

2 Wenn Ihre Mikrofone Phantomspeisung benötigen (zum Beispiel Kondensatormikrofone), schieben Sie nach dem Anschließen der Mikrofone den PHANTOM-Schalter in die Stellung ON.

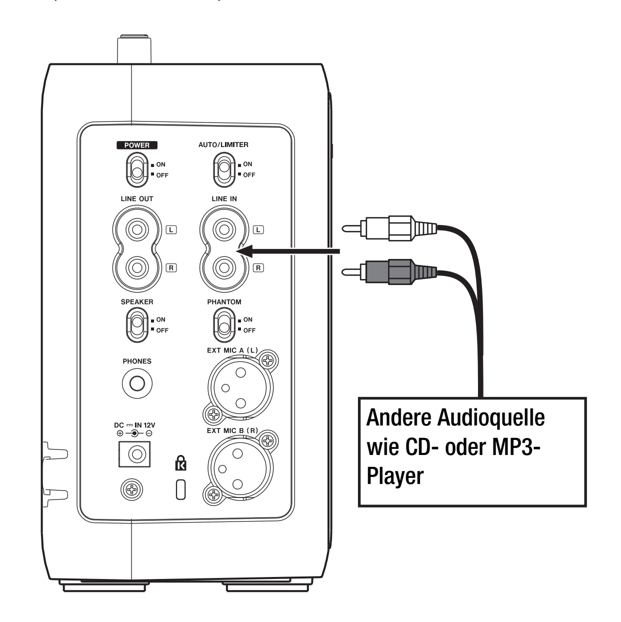
VORSICHT

- *Um Schäden zu vermeiden, den Mikrofonstecker auf keinen Fall einstecken oder herausziehen, wenn die Phantomspeisung aktiviert ist (**ON**).*
- *Schalten Sie die Phantomspeisung nicht ein, wenn Sie andere Mikrofontypen, zum Beispiel dynamische Mikrofone, verwenden. Die Mikrofone könnten hierdurch beschädigt werden. Näheres finden Sie im Handbuch Ihrer Mikrofone.*



Audioquellen mit dem LINE IN-Anschluss verbinden

1 Wenn Sie von einer anderen Audioquelle aufnehmen wollen, verbinden Sie den Lineausgang des Audiogeräts mit der LINE IN-Buchse (Cinchbuchse).



Vor der Wiedergabe

Abspielbare Dateiformate

Mit dem BB-1000CD können Sie sowohl Audio-CDs als auch auf einer SD-Karte gespeicherte MP3-Dateien (32–320 Kbit/s, 44,1 kHz) und WAV-Dateien (44,1 kHz, 16 Bit) wiedergeben.

WICHTIG

Der BB-1000CD kann auch MP3-Dateien mit variabler Bitrate wiedergeben. Systembedingt sind dabei jedoch gewisse Einschränkungen hinzunehmen:

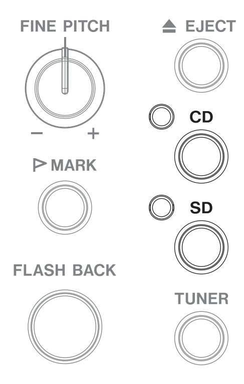
- *Die Loop-Wiedergabe funktioniert möglicherweise nicht korrekt.*
- *Marken können nicht zuverlässig genutzt werden.*
- *Möglicherweise werden die Zeiten (verstrichene/verbleibende Wiedergabezeit) nicht korrekt angezeigt.*
- *Es kann vorkommen, dass der letzte Teil eines Titels wiederholt wiedergegeben wird.*

Das Wiedergabemedium auswählen

Wählen Sie vor der Wiedergabe, ob Sie Titel von der CD oder Dateien von der SD-Karte wiedergeben wollen.

1 Drücken Sie bei gestopptem Audiotransport und von der Hauptseite aus für das gewünschte Medium entweder die CD- oder die SD-Taste.

Welches Medium jeweils das aktuelle Aufnahme-/Wiedergabemedium ist, erkennen Sie am leuchtenden Lämpchen.

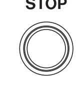
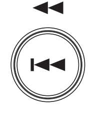
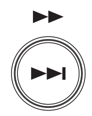


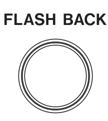
Einen anderen Ordner für die Wiedergabe auswählen

Von den Dateien einer SD-Karte können immer nur die Dateien des aktuellen Ordners wiedergegeben werden. Um Dateien eines anderen Ordners wiederzugeben, müssen Sie diesen zunächst auf der BROWSE-Seite auswählen (➛Siehe „Eine SD-Karte durchsuchen“ auf Seite 47).

Grundsätzliche Wiedergabefunktionen

STOP ◀◀ ▶▶ PLAY/READY FLASH BACK



Von der Hauptseite aus steuern Sie die Wiedergabefunktionen des BB-1000CD mit der Wiedergabetaste und den Sprungtasten (▶/❚❚, |◀◀ und ▶▶|) in der gleichen Weise, wie Sie es von einem normalen CD-Player oder ähnlichen Gerät gewohnt sind.

Die gewünschte Wiedergabeposition innerhalb eines Titels können Sie mit dem Rad ansteuern.

WICHTIG

Wenn die Hauptseite nicht angezeigt wird, haben diese Tasten und das Rad andere Funktionen.

Einen Titel wiedergeben Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die **PLAY/READY**-Taste ▶/❚❚.

Die Wiedergabe vorübergehend anhalten (Pause) Drücken Sie die **PLAY/READY**-Taste ▶/❚❚ erneut, um die Wiedergabe an der aktuellen Position anzuhalten (Pause).

Die Wiedergabe stoppen Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie die **STOP**-Taste. Der Audiotransport springt zum Beginn des Titels.

Titel aufsuchen Den gewünschten Titel können sie sowohl während der Wiedergabe als auch bei gestoppter Wiedergabe mit den Sprungtasten |◀◀ und ▶▶| aufsuchen. Mit der |◀◀-Taste kehren Sie zum Beginn des aktuellen Titels zurück. Wenn Sie die Sprungtaste links innerhalb der ersten Sekunde nach dem Beginn des Titels drücken, springen Sie zum Beginn des vorhergehenden Titels.

Vom Beginn eines Titels springen Sie mit der Sprungtaste links |◀◀ wiederum zum Beginn des vorhergehenden Titels. Mit der Sprungtaste rechts ▶▶| springen Sie zum Beginn des folgenden Titels.

Anmerkung

Bei gestoppter Wiedergabe erscheint das Symbol ■ , während Sie die angehaltene Wiedergabe (Pause) am Symbol ❚❚ erkennen.

Titel vorwärts und rückwärts durchsuchen Halten Sie die Sprungtaste links ⏮ gedrückt, um einen Titel rückwärts zu durchsuchen. Mit der Sprungtaste rechts ⏭ durchsuchen Sie ihn vorwärts.

Die Wiedergabeposition mit dem Rad ansteuern Um eine bestimmte Wiedergabeposition innerhalb eines Titels anzusteuern, können Sie auch das Rad nutzen. Anhand der Wiedergabepositionsanzeige auf dem Display können Sie visuell abschätzen, an welcher Stelle innerhalb des Titels Sie sich befinden.

Anmerkung

Wenn Sie das Rad während der Wiedergabe drehen, wird diese zunächst normal fortgesetzt. Erst, wenn Sie das Rad loslassen, springt der Audiotransport zur neuen Wiedergabeposition.

Weitere Wiedergabefunktionen

Schnell einige Sekunden zurückspringen (FLASH BACK-Funktion)

Mit der **FLASH BACK**-Taste können Sie während der Wiedergabe (oder Wiedergabepause) schnell einige Sekunden zurückspringen. Die Sprungweite können Sie mithilfe der Einstellung FLASH BACK auf der SETUP-Seite an Ihre Erfordernisse anpassen (→Siehe „Die Sprungweite der Flash-Back-Funktion einstellen“ auf Seite 50).

Die Wiedergabe an Marken starten

Sie können bestimmte Positionen eines Titels mit Markierungspunkten (Marken) kennzeichnen und die Wiedergabe dann von diesen starten.

1 **Drücken Sie an der Stelle, an der Sie eine Marke setzen wollen, die MARK-Taste (während der Wiedergabe oder der Wiedergabepause).**

An der aktuellen Position wird eine Marke gesetzt.

2 **Drücken Sie die F1-Taste, um zurück zur letzten Marke zu springen.**

Drücken Sie die F2-Taste, um vorwärts zur nächsten Marke zu springen.

Drücken Sie die jeweilige Taste wiederholt, um jeweils eine weitere Marke vor-/zurückzuspringen.

Um die aktuell angezeigte Marke zu löschen, halten Sie die LOOP-Taste gedrückt, während Sie die MARK-Taste drücken.

Anmerkung

- *Die Marken werden mit Großbuchstaben benannt („A, B, C …“), beginnend mit der ältesten Marke.*
- *Sie können bis zu 26 Marken setzen (von A bis Z).*
- *Das Symbol ▛ auf der Wiedergabepositionsanzeige kennzeichnet die Positionen der einzelnen Marken. Rechts neben der Titelnummer sehen Sie jeweils den Buchstaben der nächstgelegenen Marke vor der aktuellen Wiedergabeposition (→Siehe „Hauptseite“ auf Seite 16).*

Einen Titel wiederholt wiedergeben

Sie haben die Möglichkeit, einen Titel wiederholt wiederzugeben.

1 **Drücken Sie die LOOP-Taste.**

Das Symbol ⟳ erscheint, und der aktuelle Titel wird wiederholt wiedergegeben.

2 **Um die wiederholte Wiedergabe zu beenden, drücken Sie erneut die LOOP-Taste.**

Einen Abschnitt wiederholt wiedergeben (Loop)

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, einen beliebigen Abschnitt innerhalb eines Titels wiederholt, also als Loop, wiederzugeben.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe die IN-Taste an der Stelle, an der die Loop-Wiedergabe beginnen soll.**

Diese Position wird nun als IN-Punkt gespeichert.

2 **Drücken Sie die OUT-Taste an der Stelle, an der die Loop-Wiedergabe enden soll.**

Diese Position wird als OUT-Punkt gespeichert. Anschließend beginnt die Loop-Wiedergabe zwischen dem IN- und dem OUT-Punkt.

Die aktuellen Positionen des IN- und des OUT-Punkts erkennen Sie an den Symbolen ▟ und ▙ unterhalb der Wiedergabepositionsanzeige im unteren Bereich der Hauptseite. Während der Loop-Wiedergabe erscheint außerdem das Displayzeichen ⟳I↔O.

Um die wiederholte Wiedergabe zu beenden, drücken Sie erneut die LOOP-Taste.

Der IN- und der OUT-Punkt bleiben gespeichert. Sie können die Loop-Wiedergabe jederzeit wieder aufnehmen, indem Sie erneut die **LOOP**-Taste drücken.

Um den Start- bzw. Endpunkt der Schleife zu löschen, drücken Sie die IN-Taste oder die

OUT-Taste, während Sie die LOOP-Taste gedrückt halten.

TIPP

- *Wenn Sie die ▶▶I-Taste während der Loop-Wiedergabe drücken, wird der zu wiederholende Abschnitt im Titel nach vorn verschoben, und zwar so weit, dass der Startpunkt auf dem bisherigen Endpunkt zu liegen kommt.*
- *Wenn Sie die I◀◀-Taste während der Loop-Wiedergabe drücken, wird der zu wiederholende Abschnitt im Titel nach hinten verschoben, und zwar so weit, dass der Endpunkt auf dem bisherigen Startpunkt zu liegen kommt.*

Anmerkung

- *Wenn kein OUT-Punkt gesetzt ist, gibt der BB-1000CD den Abschnitt zwischen dem IN-Punkt und dem Ende des Titels wiederholt wieder.*
- *Wenn kein IN-Punkt gesetzt ist, wird der Abschnitt zwischen dem Beginn des Titels und dem OUT-Punkt wiederholt wiedergegeben.*
- *Haben Sie weder einen IN- noch einen OUT-Punkt gesetzt, gibt der BB-1000CD den gesamten Titel wiederholt wieder.*

Die Lautstärke anpassen

Um die Lautstärke der Wiedergabe über die eingebauten Lautsprecher und die PHONES-Buchse sowie den Pegel an der LINE OUT-Buchse anzupassen, verwenden Sie den VOLUME-Regler.



Während Sie die Einstellung vornehmen, leuchten die Lämpchen der Pegelanzeige auf der Frontplatte entsprechend auf.

Die Stimmfunktion nutzen

Der BB-1000CD verfügt über eine eingebaute Stimmfunktion. Indem Sie Ihr Instrument über das Mikrofon abnehmen, können Sie es mithilfe der Stimmskala auf dem Display exakt stimmen. Darüber hinaus können Sie einen Stimmton ausgeben, um so beispielsweise mehrere Instrumente gleichzeitig zu stimmen.

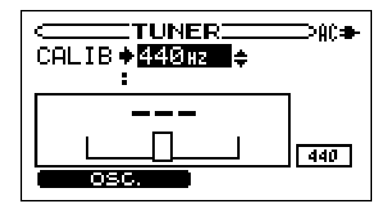
WICHTIG

Die Stimmfunktion können Sie nur mit den eingebauten Mikrofonen nutzen. Mit externen Mikrofonen oder einem an den Line-Eingang angeschlossenen Instrument ist das Stimmen nicht möglich.

Vorbereitende Schritte

1 Drücken Sie die TUNER-Taste.

Die TUNER-Seite erscheint. Hier ist zunächst die chromatische Stimmfunktion aktiv.



2 Drücken Sie die F1-Taste, um den Stimmmodus zu wechseln.

Mit jedem Drücken der Taste schalten Sie zwischen der chromatischen Stimmfunktion und der Stimmtonausgabe um.

OSC. Ruft die Stimmtonausgabe auf.

CHROMATIC Ruft die chromatische Stimmfunktion auf.

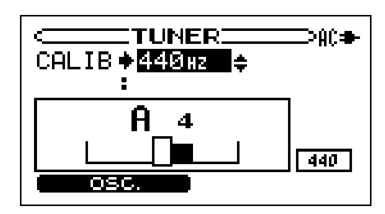
3 Stellen Sie mit dem Parameter CALIB die Frequenz des Kammertons A über dem mittleren C ein (a' bzw. MIDI-Note A4).

Wählen Sie einen Wert zwischen 435 Hz und 445 Hz.

Die gewählte Einstellung erscheint rechts unten auf dem Display. Sie gilt für beide Betriebsarten der Stimmfunktion.

Nutzen Sie die Stimmfunktion wie nachfolgend beschrieben.

Die chromatische Stimmfunktion nutzen



Dies ist die Standardfunktion. Stimmen Sie Ihr Instrument mithilfe der Stimmskala auf dem Display des BB-1000CD. Oberhalb der Stimmskala erscheint der Name der erkannten Note. Wenn kein Ton empfangen wird oder der Ton außerhalb des messbaren Tonbereichs liegt, erscheinen hier drei Striche (- - -).

Als Eingang wird automatisch das linke frontseitige Mikrofon aktiviert. Gleichzeitig wird die automatische Pegelanpassung (AGC – Automatic Gain Control) eingeschaltet.

1 Spielen Sie auf Ihrem Instrument einen Ton, so dass dieser über das Mikrofon abgenommen wird.

Oberhalb der Stimmskala erscheint der Name der nächstgelegenen erkannten Note.

2 Stimmen Sie das Instrument, bis die gewünschte Note angezeigt wird und der Balken in der Mitte der Stimmskala ausgefüllt ist.

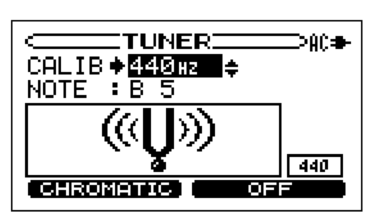
Wenn die Stimmung zu tief ist, erscheint ein Balken links der Mitte. Ein Balken rechts der Mitte zeigt an, dass die Stimmung noch zu hoch ist. Je länger der Balken, desto verstimmter ist das Instrument.

TIPP

Sie können die Tonhöhenabweichung auch anhand der Pegelanzeige auf der Gerätefront überprüfen. Sobald das mittlere Lämpchen grün aufleuchtet, ist die Stimmung korrekt. Solange der gespielte Ton verstimmt ist, leuchtet das mittlere Lämpchen rot. Die grünen Lämpchen zeigen die Abweichung von der korrekten Stimmung an.

Einen Stimmton ausgeben

Der eingebaute Tonerzeuger ist in der Lage, über die eingebauten Lautsprecher einen Sinuston im Bereich von drei Oktaven zwischen C3 und B5 (in klassischer Notierung: c–h'') auszugeben.



Neben dem zuvor beschriebenen Parameter CALIB können Sie auf dieser Seite mithilfe des Parameters NOTE die gewünschte Tonhöhe auswählen (C3–B5).

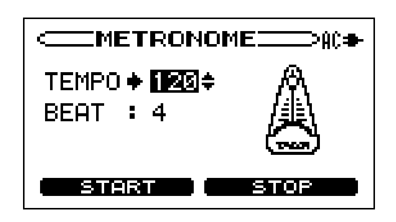
Drücken Sie F2, um die Tonausgabe vorübergehend ein- oder auszuschalten (ON/OFF).

Das Metronom nutzen

Der BB-1000CD ist mit einem eingebauten Metronom ausgestattet. Zusätzlich zum hörbaren Taktschlag dient die frontseitige Pegelanzeige als visuelle Taktreferenz.

1 **Um auf das Metronom zuzugreifen, drücken Sie die METRONOME-Taste.**

Die METRONOME-Seite erscheint.



2 **Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor:**

TEMPO – Das Tempo des Metronoms ist einstellbar im Bereich zwischen 20 und 250 Schlägen pro Minute (BPM).

BEAT – Mit diesem Parameter bestimmen Sie, auf wie viele Schläge jeweils ein betonter Taktschlag folgt. Wählen Sie einen Wert zwischen 0 und 9. In der Einstellung 0 ist kein Schlag betont. Für einen 4/4-Takt wählen Sie beispielsweise die Einstellung 4.

3 **Drücken Sie die Taste F1, um das Metronom zu starten.**

Die frontseitige Pegelanzeige leuchtet im gewählten Metronomtakt auf.

4 **Um das Metronom zu stoppen, drücken Sie die Taste F2.**

5 **Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie HOME.**

WICHTIG

Sie müssen das Metronom stoppen, bevor Sie zur Hauptseite zurückkehren können.

Zur Wiedergabe von CD oder SD-Karte üben

Mit dem BB-1000CD können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit eines Titels ändern, und zwar sogar, ohne dabei die Tonhöhe zu beeinflussen. Sie können aber auch die Tonhöhe ändern, ohne die Wiedergabegeschwindigkeit zu beeinflussen.

Oder Sie unterdrücken gezielt eine Gesangs- oder Instrumentalstimme eines Titels. Nutzen Sie die Funktionen so als effektive Lern- und Übungshilfe.

Die Tonhöhe der Wiedergabe ändern

Sie können die Tonhöhe (und damit die Tonart) des Wiedergabesignals ändern, ohne die Wiedergabegeschwindigkeit zu beeinflussen. Nutzen Sie hierzu die Regler **KEY** und **FINE PITCH**.

Mit dem KEY-Regler ändern Sie die Tonhöhe in Halbtonschritten auf- oder abwärts (♭6 bis ♯6).

Mit dem FINE PITCH-Regler passen Sie die Tonhöhe in Cent-Schritten an (1 Cent = 1/100 Halbton).

Der Einstellbereich beträgt hier -50 bis +50.

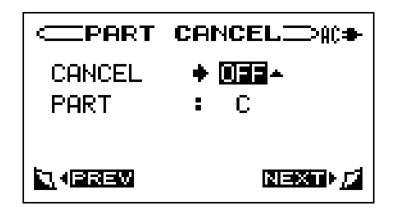
Die Geschwindigkeit der Wiedergabe ändern

Mit dem SPEED-Regler können Sie die Geschwindigkeit der Wiedergabe ändern.

Da Sie die Geschwindigkeit in einem Bereich von -50% bis +16% in Schritten von 1 Prozent ändern können, entspricht die langsamste Geschwindigkeit der halben normalen Wiedergabegeschwindigkeit.

Einen bestimmten Part eines Titels unterdrücken

Mit dieser Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Lautstärke des Wiedergabesingals an einer bestimmten Position im Stereobild gezielt abzusenken. Auf diese Weise können Sie etwa eine halb links gespielte Sologitarre leiser machen, um diesen Part selbst zu spielen. Oder sie unterdrücken die Gesangsstimme, um selbst zu einem Stück zu singen.



1 Drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.

2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag PART CANCEL, und drücken Sie ENTER.

3 Wählen Sie mit dem Rad die gewünschte Einstellung aus.

Die beiden folgenden Einstellungen sind verfügbar:

CANCEL (Voreinstellung: OFF) – Um die Unterdrückungsfunktion einzuschalten, wählen Sie unter CANCEL die Einstellung ON.

Es kann sein, dass bei manchen Aufnahmen bestimmte Gesangs- oder Instrumentalstimmen nicht ausreichend unterdrückt werden. In diesem Fall können Sie die Unterdrückungsfunktion mithilfe der Einstellung PART möglicherweise optimieren. Achten Sie darauf, wie sich die Änderungen auswirken, um die optimale Wirkung zu erzielen.

Um zum Beispiel die Gesangsstimme auf den meisten kommerziellen Audio-CDs zu unterdrücken, wählen Sie unter PART die Einstellung C (für Center/Mitte).

PART (Voreinstellung: C) – Mit dieser Einstellung ändern Sie die Position im Stereobild, an der die Unterdrückung wirksam werden soll. Wählen Sie einen Wert zwischen L10 (links), C (Mitte) und R10 (rechts).

WICHTIG

Die Wirksamkeit des Effekts hängt wesentlich von den klanglichen Eigenschaften des Titels ab.

Einen bestimmten Abschnitt wiederholt wiedergeben

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, einen beliebigen Abschnitt innerhalb eines Titels wiederholt, also als Loop, wiederzugeben.

(➔Siehe „Einen Abschnitt wiederholt wiedergeben (Loop)“ auf Seite 27)

Die Übungssitzung aufnehmen

Der BB-1000CD ermöglicht Ihnen, die Mischung aus dem Wiedergabesignal und dem Mikrofon-/Line-Signal aufzunehmen.

(➔Siehe „Eine Overdub-Aufnahme erstellen“ auf Seite 36)

Aufnahmequellen und Speichermedien

Um ein akustisches Instrument, ein Konzert oder einen Vortrag aufzunehmen, können Sie einfach die beiden eingebauten Stereomikrofonpaare auf der Gerätevorderseite und -rückseite verwenden. Diese ermöglichen Ihnen, 360-Grad-Aufnahmen zu erstellen. Natürlich können Sie als Quellen für die Aufnahme auch mit den XLR-Buchsen verbundene externe Mikrofone oder ein mit dem Line-Eingang verbundenes Audiogerät verwenden.

Zudem können Sie wählen, ob Ihre Aufnahme direkt auf eine Audio-CD geschrieben oder auf einer SD-Karte gespeichert wird.

WICHTIG

- *Wenn Sie über die eingebauten Mikrofone aufnehmen, empfehlen wir Ihnen, als Aufnahmemedium die SD-Karte auszuwählen. Das CD-Laufwerk verursacht Laufgeräusche, die möglicherweise von den eingebauten Mikrofonen erfasst werden.*
- Eine fortlaufende Aufnahme von mehr als 23 Stunden und 59 Minuten ist nicht möglich. Die maximale Größe einer einzelnen Aufnahme beträgt 2 GB.

Wenn Sie auf die SD-Karte aufnehmen

Bei der Aufnahme auf die SD-Karte können Sie das Dateiformat wählen. Nähere Hinweise dazu: ➞Siehe „Das Dateiformat für Aufnahmen auf die SD-Karte festlegen“ auf Seite 38.

WICHTIG

- *Die maximale Zahl von Dateien und Ordnern auf einer SD-Karte beträgt 999. Im Rahmen dieser Beschränkung kann ein Ordner bis zu 99 Dateien enthalten.*

Wenn Sie auf CD aufnehmen

Für die Aufnahme können Sie sowohl CD-Rs als auch CD-RWs verwenden. CD-Rs können nur einmal bespielt werden. Nachdem sie einmal für eine Aufnahme verwendet worden sind, lassen sie sich nicht mehr löschen oder erneut bespielen. Sofern noch Platz auf einer CD-R oder CD-RW vorhanden ist, kann jedoch weiteres Material darauf aufgenommen werden, vorausgesetzt, sie wurde noch nicht abgeschlossen (finalisiert). Eine beschriebene CD-R oder CD-RW können Sie nach dem Abschließen auf herkömmlichen CD-Playern wiedergeben (manche CD-Player geben allerdings überhaupt keine CD-Rs wieder, auch keine abgeschlossenen).

CD-RWs können Sie auch nach vollständigem Beschreiben erneut verwenden, indem Sie die darauf vorhandenen Titel löschen. Es kann aber immer nur die gesamte CD-RW oder der zuletzt aufgenommene Titel gelöscht werden; das Löschen von einzelnen früher aufgenommenen Titeln ist nicht möglich. CD-RWs, auch wenn sie abgeschlossen wurden, sind nicht auf allen CD-Playern abspielbar.

WICHTIG

- *Im Batteriebetrieb ist keine Aufnahme auf CD möglich. Betreiben Sie den Recorder dazu mit dem Wechselstromadapter.*
- *Auf CD können Sie bis zu 99 Titel aufnehmen. Die maximale Aufnahmezeit beträgt je nach Speicherkapazität der CD 74 Minuten (650 MB) oder 80 Minuten (700 MB).*
- *Titel auf einer Audio-CD müssen mindestens vier Sekunden lang sein.*
- *Um eine CD auf einem anderen Gerät wiedergeben zu können, müssen Sie sie auf dem BB-1000CD abschließen.*

Grundsätzliche Aufnahmeeinstellungen vornehmen

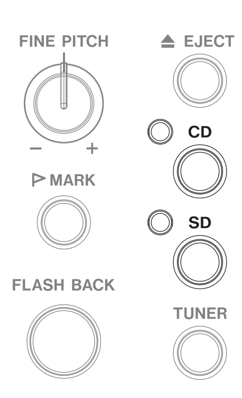
In diesem Abschnitt sind Einstellungen beschrieben, die Sie vor der Aufnahme überprüfen und gegebenenfalls anpassen sollten.

Das Aufnahmemedium auswählen

Vor einer Aufnahme wählen Sie das gewünschte Medium, also die CD oder SD-Karte, folgendermaßen aus:

1 Drücken Sie bei gestopptem Audiotransport und von der Hauptseite aus für das gewünschte Medium entweder die CD- oder die SD-Taste.

Welches Medium ausgewählt ist, erkennen Sie am leuchtenden Lämpchen.



Einen anderen Ordner auf der SD-Karte für die Aufnahme auswählen

Bei der Aufnahme auf eine SD-Karte werden die Dateien immer im aktuellen Ordner gespeichert. Wenn Ihre Aufnahmen in einem anderen Ordner abgelegt werden sollen, müssen Sie diesen zunächst auf der BROWSE-Seite auswählen (→Siehe „Eine SD-Karte durchsuchen“ auf Seite 47).

Zwischen den eingebauten Mikrofonen und einer anderen Aufnahmequelle wählen

Die beiden Stereomikrofonpaare auf der Gerätevorderseite und -rückseite ermöglichen Ihnen, 360-Grad-Aufnahmen zu erstellen. Natürlich können Sie als Quellen für die Aufnahme auch ein mit der **LINE IN**-Buchse verbundenes Audiogerät oder mit den XLR-Buchsen **EXT MIC A/B (L/R)** verbundene externe Mikrofone verwenden.

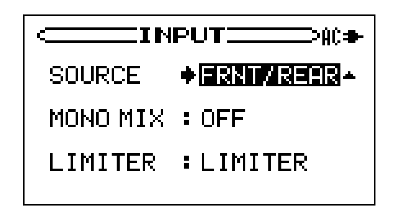
WICHTIG

Aufgenommen wird immer nur das Signal der ausgewählten Eingangsquelle.

Um die Eingangsquelle auszuwählen, gehen Sie folgendermaßen vor:

1 Drücken Sie die INPUT-Taste.

Die INPUT-Seite erscheint.



2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag SOURCE.

3 Wählen Sie mit dem Rad nun die gewünschte Eingangsquelle aus:

FRNT/REAR – Wählen Sie diese Option, wenn Sie alle Klangquellen rings um den Recorder über die eingebauten Mikrofone aufnehmen wollen. Die Signale des linken vorderen und des linken hinteren Mikrofons werden dabei gemischt und auf dem linken Kanal aufgezeichnet. Entsprechend werden die Signale des rechten vorderen und des rechten hinteren Mikrofons gemischt und auf dem rechten Kanal aufgezeichnet.

FRNT/LINE – Wählen Sie diese Option, wenn Sie eine Klangquelle nur über die vorderen eingebauten Mikrofone aufnehmen wollen (die hinteren eingebauten Mikrofone sind in diesem Fall ausgeschaltet). Wenn gleichzeitig eine Audioquelle an den **LINE IN**-Eingang angeschlossenen ist, werden beide Quellen gemischt und zusammen aufgenommen .

EXT/REAR – Wählen Sie diese Option, wenn Sie eine Klangquelle nur über die hinteren eingebauten Mikrofone aufnehmen wollen (die vorderen eingebauten Mikrofone sind in diesem Fall ausgeschaltet). Wenn gleichzeitig externe Mikrofone angeschlossenen sind, werden beide Quellen gemischt und zusammen aufgenommen.

EXT/LINE – In dieser Einstelllung sind alle eingebauten Mikrofone ausgeschaltet.Wählen Sie diese Option, wenn Sie über externe Mikrofone oder über den **LINE IN**-Eingang aufnehmen wollen. Wenn sowohl Mikrofone als auch eine Line-Quelle angeschlossen sind, werden beide Quellen gemischt und zusammen aufgenommen.

Anmerkung

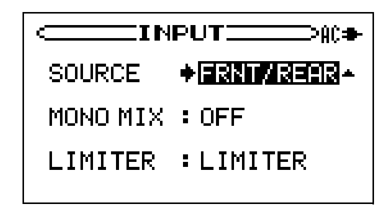
Akustische Rückkopplungen (Feedbackgeräusche) sind ausgeschlossen, da die Mikrofonsignale nicht über die eingebauten Lautsprecher ausgegeben werden. Um Mikrofonsignale abzuhören, verwenden Sie einen Kopfhörer oder nutzen den ***LINE OUT****-Ausgang.*

Eine Mono-Mischung aufnehmen

Mit der Einstellung MONO MIX haben Sie die Möglichkeit, eine Mono-Mischung aus linkem und rechtem Eingangssignal auf beide Kanäle (L/R) aufzunehmen. Aktivieren Sie diese Option auch, wenn Sie nur ein Mikrofon anschließen. Auch in diesem Fall wird das Signal auf beide Kanäle aufgezeichnet.

1 Drücken Sie die INPUT-Taste.

Die INPUT-Seite erscheint.



2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag MONO MIX.

3 Wählen Sie mit dem Rad entweder ON (Monoaufnahme) oder OFF (normale Stereoaufnahme).

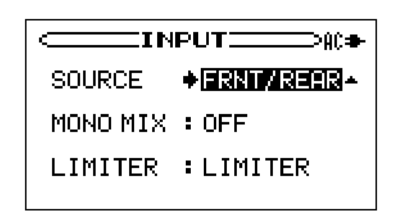
Den Aufnahmepegel automatisch aussteuern lassen oder begrenzen lassen

WICHTIG

Um eineder unten beschriebenen LIMITER*-Einstellungen wirksam werden zu lassen, schieben Sie den Schalter* **AUTO/LIMITER** *auf der linken Geräteseite in die Stellung* **ON***.*

1 Drücken Sie die INPUT-Taste.

Die INPUT-Seite erscheint.



2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag LIMITER.

Folgende Einstellungen stehen zur Auswahl:

LIMITER – Die Eingangsverstärkung passt sich automatisch an den Pegel des Eingangssignals an und verhindert so Verzerrungen durch übermäßig laute Signale.

AGC HIGH/AGC LOW – Die Eingangsverstärkung passt sich automatisch an den Pegel des Eingangssignals an und sorgt für einen möglichst gleichmäßigen Aufnahmepegel. Diese Einstellung ist bei Sprachaufnahmen nützlich, etwa bei Besprechungen und Konferenzen.

Wählen Sie die Option AGC HIGH, wenn das Eingangssignal schwach ist. Wählen Sie AGC LOW, wenn es eher zu laut ist.

TIPP

Bei der Aufnahme von Livekonzerten oder in anderen Situationen, in denen plötzliche laute Geräusche auftreten können, wählen Sie die Einstellung LIMITER*. Auf diese Weise verhindern Sie, dass das Eingangssignal übersteuert und Verzerrungen auftreten.*

WICHTIG

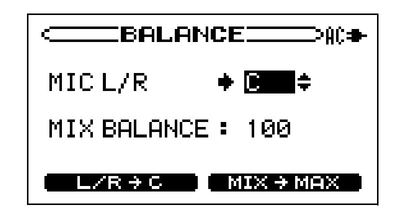
- *Der Pegel des Eingangssignals kann je nach dem von Ihnen verwendeten externen Mikrofon sehr unterschiedlich ausfallen. Im Allgemeinen ist der Pegel bei Kondensatormikrofonen höher und bei dynamischen Mikrofonen niedriger. Vor allem bei einem nicht sehr empfindlichen Dynamikmikrofon kann die Signalstärke unzureichend sein.*
- *Wenn die Funktionen zur Pegelanpassung (AGC – Automatic Gain Control) aktiv sind, haben die Eingangspegelregler* **FRONT MIC/EXT MIC** *und* **REAR MIC/LINE** *keine Auswirkung auf das Signal.*

Die Balance zwischen den externen Mikrofonen einstellen

Sie haben die Möglichkeit, die **L/R**-Balance der Mikrofoneingänge anzupassen. Mit dieser Einstellung können Sie das Pegelverhältnis zwischen dem linken und dem rechten Kanal verändern, wenn Sie mit zwei externen Mikrofonen arbeiten.

1 Drücken Sie die BALANCE-Taste.

Die BALANCE-Seite erscheint.



2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag MIC L/R.

3 Stellen Sie mit dem Rad die gewünschte Balance ein.

Der Einstellbereich erstreckt sich von L50 (ganz links) über C (Mitte) bis R50 (ganz rechts).

TIPP

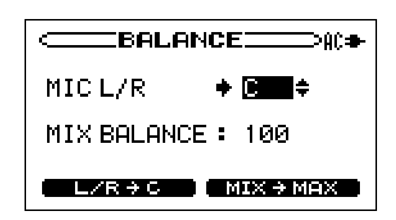
Mit der **F1***-Taste können Sie die Balance auf die Mittenposition zurückstellen.*

Das Lautstärkeverhältnis zwischen Wiedergabe- und Eingangssignal einstellen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen, das Mischverhältnis zwischen dem Wiedergabesignal und dem Eingangssignal anzupassen. Auf diese Weise stellen Sie bei einer Overdub-Aufnahme die Balance zwischen dem Instrument und dem Wiedergabesignal ein (➔Siehe „Eine Overdub-Aufnahme erstellen“ auf Seite 36).

1 Drücken Sie die BALANCE-Taste.

Die BALANCE-Seite erscheint.



2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag MIX BALANCE.

3 Stellen Sie die Wiedergabelautstärke des Mediums mit dem Rad ein.

Wählen Sie für die Lautstärke einen Wert zwischen 10 (Minimum) und 100 (Maximum).

TIPP

Mit der **F2***-Taste können Sie die Wiedergabelautstärke sofort auf* 100 *setzen.*

VORSICHT

Um plötzliche Lautstärkesprünge zu vermeiden, drücken Sie die **F2***-Taste auf dieser Seite nur bei gestopptem Audiotransport oder nachdem Sie den Ausgangspegel abgesenkt haben.*

Eine einfache Aufnahme erstellen

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie eine einfache Aufnahme erstellen.

Anmerkung

- *Wenn Sie auf die SD-Karte aufnehmen, können Sie das Dateiformat festlegen (→ Siehe „Das Dateiformat für Aufnahmen auf die SD-Karte festlegen" auf Seite 38) und einen bestimmten Ordner für die Aufnahme auswählen (→ Siehe „Einen anderen Ordner für die Aufnahme/Wiedergabe auswählen oder erstellen" auf Seite 48).*

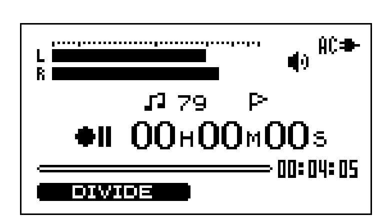
1 Wählen Sie, ob auf CD oder auf die SD-Karte aufgenommen werden soll, und legen Sie das entsprechende Medium ein (→ Siehe „Das Aufnahmemedium auswählen" auf Seite 32).

2 Wählen Sie, ob Sie mit den eingebauten Mikrofonen aufnehmen oder eine andere Quelle verwenden wollen.

→ Siehe „Zwischen den eingebauten Mikrofonen und einer anderen Aufnahmequelle wählen" auf Seite 33, → Siehe „Andere Mikrofone mit den EXT MIC-Anschlüssen verbinden" auf Seite 25, → Siehe „Audioquellen mit dem LINE IN-Anschluss verbinden" auf Seite 25.

3 Drücken Sie die REC/READY-Taste ●.

Die Aufnahmeseite erscheint und das Gerät geht in Aufnahmebereitschaft. Die **REC/READY**-Taste ● beginnt zu blinken.



4 Passen Sie den Eingangspegel mithilfe der Regler FRONT MIC/EXT MIC und REAR MIC/LINE an.

Den Eingangspegel können Sie anhand der L/R-Pegelanzeige auf dem Display überwachen. Wenn das Eingangssignal zu laut ist, leuchten die jeweiligen Lämpchen links oberhalb der Regler auf.

Achten Sie auf die L/R-Pegelanzeige, und passen Sie den Eingangspegel so an, dass die Balken nicht über die zweite Markierung von rechts hinaus ausschlagen.



5 Drücken Sie die REC/READY-Taste ●, um die Aufnahme zu starten.

Während der Aufnahme leuchtet die **REC/READY**-Taste ● stetig.

6 Um die Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft zu beenden, drücken Sie die STOP-Taste.

Die **REC/READY**-Taste ● erlischt.

→ Siehe auch „Weitere Aufnahmefunktionen" auf Seite 38.

Eine Overdub-Aufnahme erstellen

Sie können das Wiedergabesignal von CD oder SD-Karte mit einer weiteren Quelle wie Ihrem Gesang oder Instrumentalspiel mischen und das Resultat auf die SD-Karte aufnehmen.

In der einfachsten Variante wird dabei das Wiedergabesignal von CD oder SD-Karte über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben undzusammen mit Ihrem Gesang oder Spiel über die eingebauten Mikrofone aufgenommen.

Sie haben aber auch die Möglichkeit, das Wiedergabesignal mithilfe der DIRECT MIX-Funktion intern aufzunehmen und mit Ihrer Darbietung zu mischen, wodurch die Klangqualität der Aufnahme steigt (➔Siehe „Overdub-Aufnahmen mit höherer Klangqualität (DIRECT MIX-Funktion)“ auf Seite 37).

WICHTIG

Overdub-Aufnahmen können:

- *nur auf einer SD-Karte erstellt werden. Stellen Sie deshalb sicher, dass eine SD-Karte eingelegt ist.*
- *nur im WAV-Format erstellt werden. Die wiedergegebene Datei kann jedoch eine MP3- oder eine WAV-Datei sein.*

Eine einfache Overdub-Aufnahme mit Mikrofonen vorbereiten

Im Folgenden erfahren Sie, wie Sie eine Overdub-Aufnahme vorbereiten, bei der Sie die eingebauten Mikrofone verwenden. Sie können dieses Beispiel aber auch mit externen Mikrofonen nutzen (➔Siehe „Andere Mikrofone mit den EXT MIC-Anschlüssen verbinden“ auf Seite 25).

Falls Sie stattdessen ein Instrument am Line-Eingang nutzen wollen, lesen Sie den folgenden Abschnitt (➔Siehe „Eine Overdub-Aufnahme mit einem Instrument am Line-Eingang vorbereiten“ auf Seite 36).

TIPP

Wenn Sie externe Mikrofone verwenden, stellen Sie sie so auf, dass sie ungefähr gleich weit von Ihrem Instrument und dem Recorder entfernt sind. Nur so ist eine saubere Aufnahme beider Signale möglich. Bedenken Sie auch: Je weiter der Recorder oder Ihr Instrument von den Mikrofonen entfernt sind, desto größer ist der Raumanteil (Hall), der dem Aufnahmesignal hinzugefügt wird.

1 Wählen Sie die eingebauten Mikrofone als Aufnahmequelle aus.

➔Siehe „Zwischen den eingebauten Mikrofonen und einer anderen Aufnahmequelle wählen“ auf Seite 33.

2 Wählen Sie das Aufnahmeformat WAV (➔Siehe „Das Dateiformat für Aufnahmen auf die SD-Karte festlegen“ auf Seite 38).

3 Wählen Sie das gewünschte Wiedergabemedium, indem Sie die CD- oder SD-Taste drücken.

4 Wählen Sie mithilfe der Sprungtasten ⏮/⏭ den Titel, der wiedergegeben werden soll.

5 Drücken Sie die PLAY/READY-Taste ▶/❚❚, um die Wiedergabe zu starten.

Falls Sie nichts hören, vergewissern Sie sich, dass der **SPEAKER**-Schalter auf **ON** steht und damit die eingebauten Lautsprecher eingeschaltet sind.

6 Spielen oder singen Sie nun zum Wiedergabesignal.

7 Überprüfen Sie die Balance zwischen dem Wiedergabesignal und dem Eingangssignal. Passen Sie die Balance gegebenenfalls mit den BALANCE-Tasten an, indem Sie den Pegel des Wiedergabesignals anheben oder absenken.

➔Siehe „Das Lautstärkeverhältnis zwischen Wiedergabe- und Eingangssignal einstellen“ auf Seite 34.

8 Wenn Sie zufrieden sind, stoppen Sie die Wiedergabe.

Die Vorbereitung ist damit abgeschlossen. Sie können nun mit der eigentlichen Overdub-Aufnahme beginnen (➔Siehe „Die Overdub-Aufnahme ausführen“ auf Seite 37).

Eine Overdub-Aufnahme mit einem Instrument am Line-Eingang vorbereiten

Im Folgenden erfahren Sie, wie Sie eine Overdub-Aufnahme vorbereiten, bei der Sie ein mit dem Line-Einagng verbundenes elektrisches Instrument verwenden.

1 Schließen Sie Ihr Instrument an den Line-Eingang an.

➔Siehe „Audioquellen mit dem LINE IN-Anschluss verbinden“ auf Seite 25

2 Wählen Sie den Line-Eingang als Aufnahmequelle.

➔Siehe „Zwischen den eingebauten Mikrofonen und einer anderen Aufnahmequelle wählen“ auf Seite 33.

3 Vergewissern Sie sich, dass die eingebauten Lautsprecher eingeschaltet sind, oder schließen Sie Kopfhörer an.

➔Siehe „Lautsprecher und Kopfhörer anschließen“ auf Seite 24.

4 Wählen Sie das Aufnahmeformat WAV (→Siehe „Das Dateiformat für Aufnahmen auf die SD-Karte festlegen" auf Seite 38).

5 Wählen Sie das gewünschte Wiedergabemedium, indem Sie die CD- oder SD-Taste drücken.

6 Wählen Sie mithilfe der Sprungtasten ⏮/⏭ den Titel, der wiedergegeben werden soll.

7 Drücken Sie die PLAY/READY-Taste ▶/⏸, um die Wiedergabe zu starten.

8 Spielen Sie nun zum Wiedergabesignal.

9 Überprüfen Sie die Balance zwischen dem Wiedergabesignal und dem Eingangssignal. Passen Sie die Balance gegebenenfalls mit den BALANCE-Tasten an, indem Sie den Pegel des Wiedergabesignals anheben oder absenken.

→Siehe „Das Lautstärkeverhältnis zwischen Wiedergabe- und Eingangssignal einstellen" auf Seite 34.

10 Wenn Sie zufrieden sind, stoppen Sie die Wiedergabe.

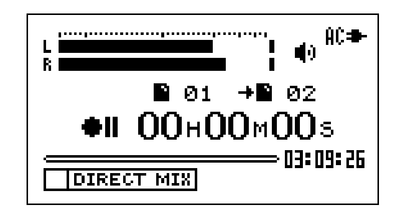
Die Vorbereitung ist damit abgeschlossen. Sie können nun mit der eigentlichen Overdub-Aufnahme beginnen (siehe nächster Abschnitt).

Die Overdub-Aufnahme ausführen

Wenn Sie die oben beschriebenen Vorbereitungen getroffen haben, können Sie nun mit der eigentlichen Overdub-Aufnahme beginnen:

1 Drücken Sie die OVERDUB-Taste, um den Recorder in Bereitschaft für die Overdub-Aufnahme zu versetzen.

Sie können die Overdub-Aufnahme auch während der Wiedergabe starten.



Anmerkung

- *Anstelle der Nummer der Aufnahmedatei und der Bezeichnung der Marke, wie sie auf der Aufnahmeseite angezeigt werden, erscheinen bei der Overdub-Aufnahme die Nummern der Wiedergabedatei und der Aufnahmedatei.*
- *Wenn Sie aus der Aufnahmebereitschaft heraus die **PLAY/READY**-Taste ▶/⏸ drücken, beginnt zunächst nur die Wiedergabe, und es wird noch nicht aufgenommen. Außerdem können Sie den Titel durchsuchen, indem Sie die Sprungtasten ⏮/⏭ gedrückt halten.*

2 Wenn Sie in hoher Qualität oder von einer Quelle an der LINE IN-Buchse aufnehmen wollen, und die DIRECT MIX-Funktion noch nicht eingeschaltet ist, drücken Sie an dieser Stelle die F1-Taste.

→Siehe „Overdub-Aufnahmen mit höherer Klangqualität (DIRECT MIX-Funktion)" auf Seite 37.

3 Drücken Sie die REC/READY-Taste ●, um die Overdub-Aufnahme zu starten.

Während der Aufnahme leuchtet die **REC/READY**-Taste.

4 Um die Aufnahme zu beenden (oder die Aufnahmebereitschaft aufzuheben), drücken Sie die STOP-Taste.

Die **REC/READY**-Taste erlischt.

→Siehe auch „Weitere Aufnahmefunktionen" auf Seite 38.

Overdub-Aufnahmen mit höherer Klangqualität (DIRECT MIX-Funktion)

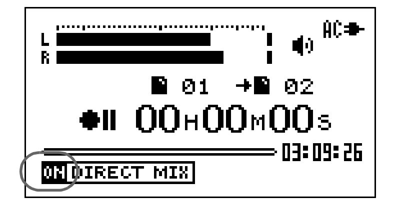
Bei aktivierter DIRECT MIX-Funktion wird das Wiedergabesignal von der CD oder SD-Karte direkt im Recorder aufgenommen und dort mit der weiteren Quelle gemischt. Der Umweg der Wiedergabe über die Lautsprecher und Aufnahme über die Mikrofone entfällt also. Dadurch steigt die Qualität Ihrer Aufnahme.

Wenn Sie zum Abhören Kopfhörer anschließen, werden die eingebauten Lautsprecher automatisch ausgeschaltet und die DIRECT MIX-Funktion wird automatisch aktiviert.

Wenn Sie keine Kopfhörer anschließen, oder wenn Sie die Overdub-Aufnahme mit einem elektrischen Instrument erstellen wollen, das mit dem Line-Eingang verbunden ist, müssen Sie die DIRECT MIX-Funktion manuell einschalten:

Nachdem Sie die OVERDUB-Taste gedrückt haben, um den Recorder in Bereitschaft für die Overdub-Aufnahme zu versetzen, drücken Sie die F1-Taste.

Auf dem Display erscheint nun unten links ON in inverser Darstellung.



Um die DIRECT MIX-Funktion wieder auszuschalten, drücken Sie erneut die F1-Taste.

Weitere Aufnahmefunktionen

Das Dateiformat für Aufnahmen auf die SD-Karte festlegen

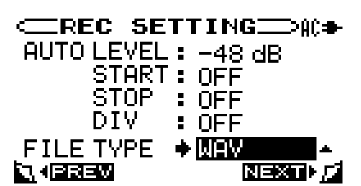
Sie können selbst festlegen, in welchem Dateiformat Ihre Aufnahmen auf die SD-Karte geschrieben werden. Dadurch beeinflussen Sie die Qualität der Aufnahme und die verfügbare Aufnahmezeit.

Für Aufnahmen auf CD ist das Format hingegen festgelegt (Audio-CD-Format).

1 **Drücken Sie die MENU-Taste.**

Die MENU-Seite erscheint.

2 **Markieren Sie mit den Cursortasten ▲/▼ den Eintrag REC SETTING, und drücken Sie ENTER.**



3 **Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag FILE TYPE.**

Sie haben die Wahl zwischen folgenden Formaten:

WAV – Höchste Qualität durch unkomprimierte Aufnahme (entspricht der CD-Qualität), aber kürzeste Aufnahmezeit. Wählen Sie dieses Format auch, wenn Sie eine Overdub-Aufnahme erstellen oder wenn Sie die Datei nach der Aufnahme mithilfe der DIVIDE-Funktion weiter bearbeiten wollen. In den anderen Formaten haben Sie diese Möglichkeiten nicht.

MP3(high) – Längere Aufnahmezeit, aber geringere Qualität als mit WAV.

MP3(normal) – Längere Aufnahmezeit, aber geringere Qualität als mit MP3(high).

MP3(low) – Längste Aufnahmezeit, aber geringste Qualität.

4 **Wählen Sie mit dem Rad das gewünschte Dateiformat, und drücken Sie ENTER.**

5 **Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie HOME.**

Übersicht über Speicherkapazität, Aufnahmeformat und Aufnahmezeit

Die folgenden Tabellen geben Aufschluss darüber, welche Aufnahmedauer Sie je nach Kapazität des Mediums und gewähltem Aufnahmeformat erwarten können (Angaben in Stunden:Minuten).

Aufnahmeformat	Kapazität der CD	
	650 MB	700 MB
CD-DA (16 Bit/44,1 kHz)	1:14	1:20

Aufnahmeformat (FILE TYPE)		Speicherkapazität der SD-/SDHC-Karte				
		1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
WAV, 16 Bit, 44,1 kHz		1:39	3:18	6:36	13:12	26:24
MP3	High (44,1 kHz, 192 Kbit/s)	11:57	23:54	47:48	95:36	191:12
	Normal (44,1 kHz, 128 Kbit/s)	17:55	35:50	71:40	143:20	286:40
	Low (44,1 kHz, 64 Kbit/s)	35:50	71:40	143:20	286:40	573:20

Die genannten Aufnahmezeiten sind als Richtwerte zu verstehen. Je nach der verwendeten SD-/SDHC-Karte kann die tatsächliche Aufnahmezeit abweichen.

Angegeben ist die Gesamtdauer von Aufnahmen je SD-/SDHC-Karte, nicht die maximale Dauer einer fortlaufenden Aufnahme.

Die Aufnahme mit einer neuen Datei / mit einem neuen Titel fortsetzen

Sie können den BB-1000CD veranlassen, eine Aufnahme mit einer neuen Datei fortzusetzen. Bei der Aufnahme auf CD entspricht das dem Erzeugen eines neuen Titels.

Nutzen Sie diese Option etwa beim Mitschnitt einer Tagung oder eines Livekonzerts, um einzelne Vorträge beziehungsweise Musikstücke voneinander abzugrenzen. Bei der Aufnahme auf SD-Karte vermeiden Sie dadurch auch zu große und damit unhandliche Aufnahmedateien.

1 Drücken Sie während der Aufnahme die REC/ READY-Taste ●.

Das Gerät geht in Aufnahmebereitschaft. Während der Aufnahmebereitschaft blinkt die **REC/ READY**-Taste.

2 Drücken Sie die REC/READY-Taste ein weiteres Mal.

Die Aufnahme wird mit einer neuen Datei fortgesetzt. Während der Aufnahme leuchtet die **REC/ READY**-Taste wieder stetig.

TIPP

- *Um die Aufnahme ohne Unterbrechung mit einer neuen Datei/einem neuen Titel fortzusetzen, drücken Sie* **F1**.
- *Mit der DIVIDE-Funktion können Sie Ihre Aufnahmedateien auch nachträglich teilen (**➤ Siehe „Eine Datei teilen“ auf Seite 44**).*
- *Mit der Auto-Aufnahme haben Sie zudem die Möglichkeit, während der Aufnahme automatisch neue Dateien erzeugen zu lassen (siehe folgender Abschnitt).*

Auto-Aufnahme

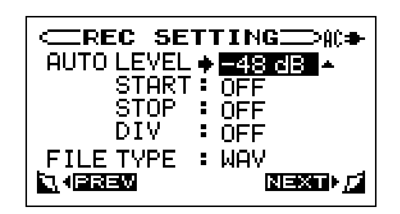
Sie können festlegen, dass die Aufnahme aus der Aufnahmebereitschaft heraus durch das Eingangssignal selbst gestartet wird. Auf die gleiche Weise kann die Aufnahme auch wieder automatisch beendet werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie aufnehmen wollen, ohne sich neben dem Recorder aufhalten zu müssen.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.

2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag REC SETTING, und drücken Sie ENTER.

Die REC SETTING-Seite erscheint.



3 Wählen Sie die gewünschten Einstellungen für die Auto-Aufnahme.

AUTO LEVEL – Hier stellen Sie den Signalpegel ein, bei dem die Aufnahme automatisch startet bzw. stoppt (die Ansprechschwelle). Folgende Werte stehen zur Auswahl: -48dB, -24dB, -12dB, -6dB, 0dB.

Bedenken Sie hierbei Folgendes: Wenn Sie einen zu niedrigen Pegel wählen (z. B. -48dB), kann es passieren, dass bereits Grundgeräusche das Starten der Aufnahme auslösen und zugleich das Stoppen der Aufnahme verhindern. Dagegen besteht bei zu hoch gewähltem Pegel die Gefahr, dass die Aufnahme nicht startet, aber in einer leiseren Passage bereits stoppt. Probieren Sie im Zweifel verschiedene Einstellungen aus, bis Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind.

START – In der Einstellung ON setzt die Aufnahme automatisch ein, sobald ein Eingangssignal erkannt wird, dessen Pegel den unter AUTO LEVEL eingestellten Wert überschreitet. Der Recorder muss sich bereits in Aufnahmebereitschaft befinden.

STOP – Hier legen Sie die Zeitspanne fest, die verstreicht, bis die Aufnahme nach dem Unterschreiten des AUTO LEVEL-Pegels automatisch endet und der Recorder wieder in Aufnahmebereitschaft geht.

DIVIDE – In der Einstellung ON wird die Aufnahmedatei automatisch geteilt. Dies geschieht, sobald der Pegel des Eingangssignals den AUTO LEVEL-Pegel nach einer Unterschreitung von mindestens 2 Sekunden wieder überschreitet.

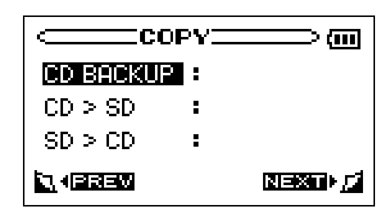
4 Drücken Sie HOME, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Anmerkung

- *Die Einstellungen START und STOP ermöglichen Ihnen, unerwünschte Stille nicht mit aufzunehmen. Wenn Sie die Aufnahmedatei bei jedem Eintreten von Stille teilen möchten, ohne jedoch die Aufnahme zu unterbrechen, aktivieren Sie nur die Option DIVIDE.*
- *Mithilfe der Optionen START, STOP und DIVIDE können Sie zum Beispiel festlegen, dass eine Stille, die länger als 5 Sekunden dauert (einstellbar unter STOP), nicht mit aufgenommen wird und gleichzeitig eine Teilung der Datei bewirkt.*

CDs und Titel kopieren

Sie können von einer Audio-CD eine Sicherungskopie erstellen. Zudem haben Sie die Möglichkeit, die Titel einer CD als Audiodateien auf die SD-Karte zu kopieren oder die Dateien einer SD-Karte auf CD zu brennen. Nutzen Sie dazu die COPY-Seite.



Eine Audio-CD kopieren

Mithilfe des CD-Brenners können Sie von einer Audio-CD eine Sicherungskopie anfertigen, oder ihre eigenen CDs vervielfältigen.

WICHTIG

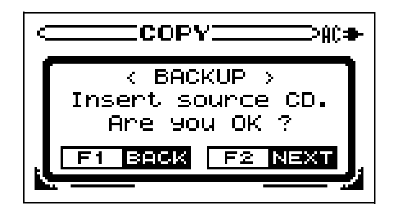
Beim Erstellen der Kopie werden die Daten zunächst auf der SD-Karte zwischengespeichert. Stellen Sie daher sicher, dass ausreichend freier Speicherplatz (etwa 700 MB) auf der SD-Karte verfügbar ist.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.

2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag COPY, und drücken Sie ENTER.

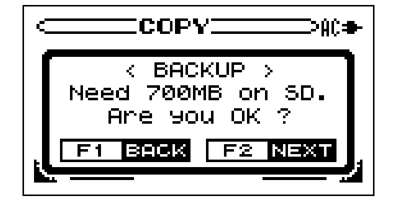
3 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag CD BACKUP, und drücken Sie ENTER.



4 Legen Sie die SD-Karte und die zu kopierende CD ein, und drücken Sie F2.

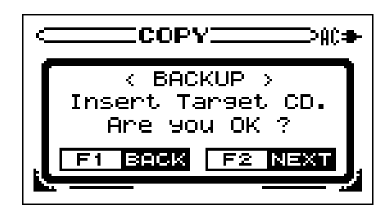
Die CD wird auf der SD-Karte zwischengespeichert.

Falls der Speicherplatz auf der Karte nicht ausreicht, erscheint eine entsprechende Meldung.



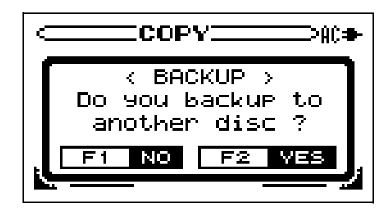
Legen Sie eine Karte mit genügend freiem Speicherplatz ein, und drücken Sie **F2**, um fortzufahren.

Sobald die CD auf die SD-Karte kopiert wurde, wird sie ausgeworfen und es erscheint die Aufforderung, eine unbeschriebene CD einzulegen.



5 Legen Sie eine unbeschriebene CD ein, und drücken Sie F2.

Die Sicherungskopie wird erstellt. Sobald der Vorgang abgeschlossen ist, wird die CD automatisch ausgeworfen.



Wenn Sie eine weitere Kopie erstellen wollen, legen Sie eine neue unbeschriebene CD ein und drücken F2.

6 Um zu beenden und zur COPY-Seite zurückzukehren, drücken Sie F1.

Die auf der SD-Karte zwischengespeicherten Daten werden automatisch gelöscht.

Die Titel einer CD auf die SD-Karte kopieren

Sie können die Titel einer CD auf die SD-Karte kopieren. Die Titel werden dabei in den aktuellen Ordner kopiert. Wenn Sie sie in einen anderen Ordner kopieren wollen, müssen Sie diesen vor dem Kopieren auf der BROWSE-Seite auswählen (→Siehe „Einen anderen Ordner für die Aufnahme/Wiedergabe auswählen oder erstellen“ auf Seite 48).

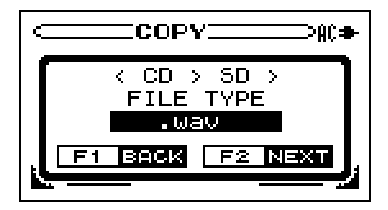
1 Drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.

2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag COPY, und drücken Sie ENTER.

3 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag CD > SD, und drücken Sie ENTER.

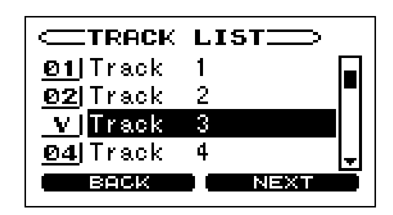
4 Wählen Sie nun mit den Cursortasten ▲/▼ das Dateiformat aus, in dem die Titel auf die SD-Karte geschrieben werden sollen, und bestätigen Sie mit F2.



Einzelheiten zu den verfügbaren Formaten →Siehe „Das Dateiformat für Aufnahmen auf die SD-Karte festlegen“ auf Seite 38.

5 Wählen Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ einen Titel aus, und drücken Sie ENTER.

Der ausgewählte Titel wird mit einem Häkchen gekennzeichnet.



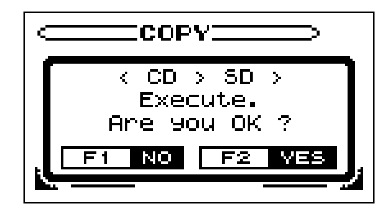
Um einen Titel wieder abzuwählen, markieren Sie ihn wie zuvor und drücken erneut **ENTER**.

Beachten Sie, dass nicht mehr als 99 Dateien/Titel in einen Ordner kopiert werden können.

6 Wiederholen Sie Schritt 5, bis alle zu kopierenden Titel mit einem Häkchen markiert sind.

7 Drücken Sie die F2-Taste.

Zur Bestätigung erscheint der folgende Hinweis:



8 Drücken Sie F2, um das Kopieren zu starten.

Sobald der Vorgang abgeschlossen ist, erscheint wieder die COPY-Seite.

Dateien der SD-Karte auf CD schreiben

Sie können von den Audiodateien auf Ihrer SD-Karte eine Audio-CD erstellen, die nach dem Abschließen auf den meisten handelsüblichen CD-Playern wiedergegeben werden kann.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.

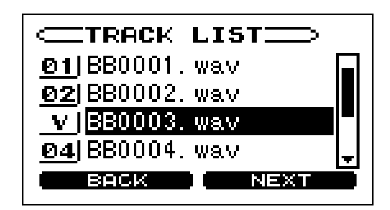
2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag COPY, und drücken Sie ENTER.

3 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag SD > CD, und drücken Sie ENTER.

Die TRACK LIST-Seite mit den auf der Karte gespeicherten Dateien erscheint.

4 Wählen Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ eine Datei aus, und drücken Sie ENTER.

Die ausgewählte Datei wird mit einem Häkchen gekennzeichnet.



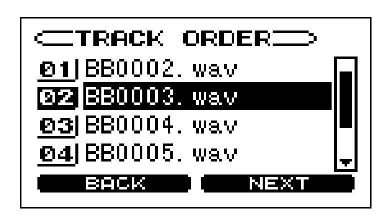
Um eine Datei wieder abzuwählen, markieren Sie sie wie zuvor und drücken erneut **ENTER**.

Beachten Sie, dass eine Audio-CD nicht mehr als 99 Titel enthalten kann.

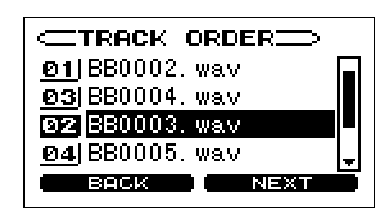
5 Wiederholen Sie Schritt 4, bis alle zu kopierenden Dateien mit einem Häkchen markiert sind. Drücken Sie dann die F2-Taste.

6 Wenn Sie die Reihenfolge der späteren CD-Titel ändern wollen, wählen Sie mit den Cursortasten ▲/▼ eine Datei aus und drücken ENTER.

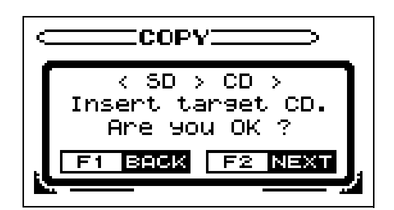
Die ausgewählte Datei wird hervorgehoben, und Sie können nun ihre Position innerhalb der Titelfolge ändern.



7 Verschieben Sie die Datei mithilfe der Cursortasten ▲/▼, und drücken Sie ENTER, wenn Sie fertig sind.



8 Wiederholen Sie die Schritte 6 und 7, bis Sie mit der Reihenfolge der Dateien zufrieden sind, und drücken Sie dann F2.



9 Legen Sie eine unbeschriebene CD ein, und drücken Sie F2.

Die ausgewählten Dateien werden im Audio-CD-Format auf die CD geschrieben.

Wenn Sie eine weitere CD erstellen möchten, warten Sie die entsprechende Meldung ab und legen dann eine neue unbeschriebene CD ein. Drücken Sie F2, um fortzufahren.

10 Um zu beenden und zur COPY-Seite zurückzukehren, drücken Sie F1.

11 Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie HOME.

WICHTIG

Damit die CD anschließend auf anderen Geräten wiedergegeben werden kann, müssen Sie sie abschließen (→ Siehe „Eine CD abschließen" auf Seite 45).

Weitere Dateioperationen

Auf der EDIT-Seite können Sie einzelne Dateien auf einer SD-Karte direkt wiedergeben, verschieben, löschen oder an einer markierten Stelle teilen.

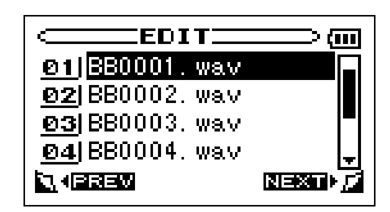
Titel einer Audio-CD können nicht auf die hier beschriebene Weise bearbeitet werden. Sie können jedoch den jeweils letzten Titel oder alle Titel von einer CD-RW löschen, sofern diese nicht abgeschlossen ist (→ Siehe „Titel einer CD-RW löschen" auf Seite 46).

Bevor Sie beginnen, müssen Sie natürlich eine SD-Karte einlegen und diese als Aufnahme-/Wiedergabemedium auswählen.

1 Drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.

2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag EDIT, und drücken Sie ENTER.

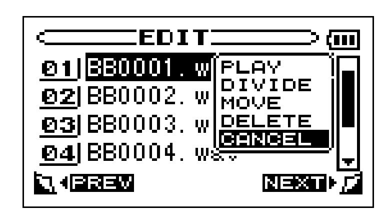


Auf dem Display wird nun der Inhalt des aktuellen Ordners angezeigt (also des Ordners, in dem sich die vor dem Aufruf ausgewählte Datei befindet).

Um einen anderen Ordner auszuwählen: → Siehe „So nutzen Sie die BROWSE-Seite" auf Seite 47.

3 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ die gewünschte Datei, und drücken Sie ENTER.

Es erscheint das unten gezeigte Einblendmenü.



4 Wählen Sie den gewünschten Befehl aus.

PLAY – Zur Hauptseite zurückkehren und die ausgewählte Datei wiedergeben.

DIVIDE – Die Datei teilen(siehe folgender Abschnitt)

MOVE – Mit diesem Befehl können Sie die Reihenfolge ändern, mit der die Dateien wiedergegeben werden. Verschieben Sie die Datei mit den Cursortasten ▲/▼, und drücken Sie an der gewünschten Position die **ENTER**-Taste.

DELETE – Die Datei löschen. Es erscheint ein Bestätigungsdialog. Drücken Sie **F1**, um die Datei zu löschen. Um abzubrechen, drücken Sie **F2**.

CANCEL – Mit diesem Befehl verlassen Sie das Einblendmenü ohne Änderungen.

5 Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie HOME.

Um die aktuell ausgewählte Datei wiederzugeben, können Sie auch einfach die PLAY/ READY-Taste ►/❚❚ drücken.

Die Hauptseite erscheint wieder.

TIPP

Sie können während der Wiedergabe/Pause direkt zur EDIT*-Seite wechseln, indem Sie die* **ENTER***-Taste drücken. Die aktuell wiedergegebene Datei ist dann auf der* EDIT*-Seite ausgewählt.*

Eine Datei teilen

Mit dem Befehl DIVIDE auf der EDIT-Seite können Sie eine Datei an einer bestimmten Stelle von Hand teilen. Zudem haben Sie die Möglichkeit, Audiodateien automatisch teilen zu lassen (➔Siehe „Auto-Aufnahme“ auf Seite 40).

WICHTIG

Der Befehl DIVIDE *ist nur bei Audiodateien anwendbar, die länger als 2 Sekunden sind.*

1 **Wählen Sie für die Datei, die Sie teilen wollen, den Befehl DIVIDE aus, und drücken Sie ENTER (Schritte 1–4 oben).**

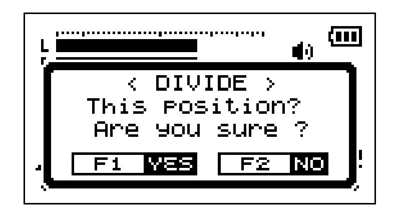
   Die Hauptseite erscheint, und die ausgewählte Datei wird wiedergegeben.

2 **Drücken Sie an der Stelle, an der die Datei geteilt werden soll, die ENTER-Taste.**

   Es erscheint ein Bestätigungsdialog, und der Recorder gibt zur Kontrolle die auf den gewählten Punkt folgenden zwei Sekunden wiederholt wieder.

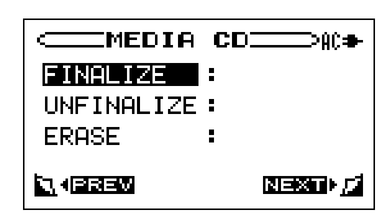
3 **Drücken Sie F1, um die Datei an dieser Stelle zu teilen.**

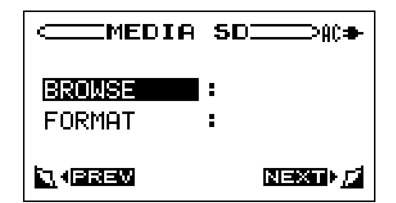
   Um abzubrechen, drücken Sie F2.



   Schließen Sie den Bestätigungsdialog und drücken Sie die **MENU**-Taste, um zur EDIT-Seite zurückzukehren.

Die MEDIA-Seite ermöglicht Ihnen, CDs abzuschließen, CD-RWs zu öffnen, Titel von CD-RWs zu löschen sowie SD-Karten zu durchsuchen und zu formatieren.





WICHTIG

Im Batteriebetrieb sind die CD-Funktionen der MEDIA-Seite nicht nutzbar. Betreiben Sie den Recorder hierfür mit dem Wechselstromadapter.

Eine CD abschließen

Damit Sie eine mit dem BB-1000CD erstellte CD auf einem anderen Gerät abspielen können, müssen Sie sie abschließen.

1 **Vergewissern Sie sich, dass die CD eingelegt und als Aufnahme-/Wiedergabemedium ausgewählt ist.**

2 **Drücken Sie die MENU-Taste.**

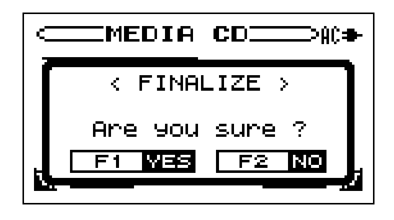
Die MENU-Seite erscheint.

3 **Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag MEDIA, und drücken Sie ENTER.**

Die MEDIA CD-Seite erscheint.

4 **Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag FINALIZE, und drücken Sie ENTER.**

Es erscheint ein Bestätigungsdialog.



5 **Drücken Sie die F1-Taste.**

Die CD wird nun abgeschlossen. Sobald der Vorgang beendet ist, erscheint wieder die MEDIA CD-Seite.

Anmerkung

Wenn Sie eine noch nicht abgeschlossene CD auswerfen wollen, erscheint die Aufforderung, die CD zuvor abzuschließen. Drücken Sie die **F1***-Taste, um sie abzuschließen. Drücken Sie die* **F2***-Taste, um sie ohne vorheriges Abschließen auszuwerfen.*



Eine abgeschlossene CD-RW öffnen

Sie können weitere Titel auf eine bereits abgeschlossene CD-RW übertragen, indem Sie sie mithilfe des Befehls UNFINALIZE öffnen.

1 Vergewissern Sie sich, dass die CD-RW eingelegt und als Aufnahme-/Wiedergabemedium ausgewählt ist.

2 Drücken Sie die MENU-Taste.

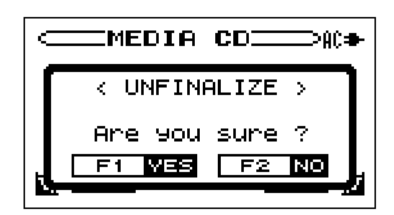
Die MENU-Seite erscheint.

3 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag MEDIA, und drücken Sie ENTER.

Die MEDIA CD-Seite erscheint.

4 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag UNFINALIZE, und drücken Sie ENTER.

Es erscheint ein Bestätigungsdialog.



5 Drücken Sie die F1-Taste.

Die CD-RW wird wieder geöffnet. Sobald der Vorgang beendet ist, erscheint wieder die MEDIA CD-Seite.

Titel einer CD-RW löschen

Sie können bereits auf die CD-RW geschriebene Titel löschen. Löschbar sind aber immer nur entweder der letzte Titel oder alle Titel gleichzeitig.

1 Vergewissern Sie sich, dass die CD-RW mit den zu löschenden Titeln eingelegt und als Aufnahme-/Wiedergabemedium ausgewählt ist.

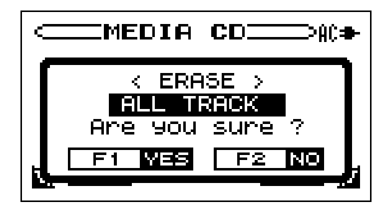
2 Drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.

3 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag MEDIA, und drücken Sie ENTER.

Die MEDIA CD-Seite erscheint.

4 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag ERASE, und drücken Sie ENTER.



5 Wählen Sie mit dem Rad entweder LAST TRACK (letzten Titel löschen) oder ALL TRACK (alle Titel löschen), und drücken Sie F1.

Der oder die Titel werden gelöscht.

Eine SD-Karte durchsuchen

Die BROWSE-Seite ermöglicht Ihnen, die Ordner und Audiodateien auf einer SD-Karte zu durchsuchen und einen Ordner oder eine Datei für die Wiedergabe auszuwählen. Zudem können Sie hier Dateien löschen und neue Ordner erstellen.

TIPP

Diese Funktion ist besonders hilfreich, wenn Ihre SD-Karte viele Audiotitel enthält, da sie hier den gewünschten Titel über den Dateinamen auswählen können.

WICHTIG

- *Der BB-1000CD kann insgesamt maximal 999 Dateien und Ordner auf einer SD-Karte einlesen. Im Rahmen dieser Beschränkung kann ein Ordner bis zu 99 Dateien enthalten.*
- *Die maximale Verzeichnistiefe beträgt 2 Verzeichnisse.*
- *Die Reihenfolge, in der die Dateien auf der BROWSE-Seite erscheinen, entspricht nicht der tatsächlichen Wiedergabereihenfolge. Um die Wiedergabereihenfolge zu überprüfen oder zu ändern, nutzen Sie die EDIT-Seite (➔ Siehe „Weitere Dateioperationen" auf Seite 43).*

Die BROWSE-Seite aufrufen

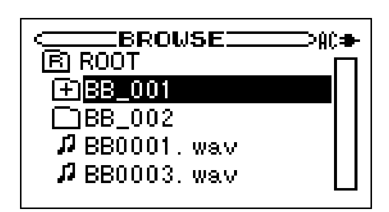
Legen Sie eine SD-Karte ein und wählen Sie sie als Aufnahme-/Wiedergabemedium aus, bevor Sie die folgenden Schritte durchführen (➔ Siehe „Das Wiedergabemedium auswählen" auf Seite 26).

1 **Drücken Sie die MENU-Taste.**

Die MENU-Seite erscheint.

2 **Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag MEDIA, und drücken Sie ENTER.**

3 **Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag BROWSE, und drücken Sie ENTER.**



Auf dem Display wird nun der Inhalt des aktuellen Ordners angezeigt (also des Ordners, in dem sich die aktuell ausgewählte Datei befindet).

So nutzen Sie die BROWSE-Seite

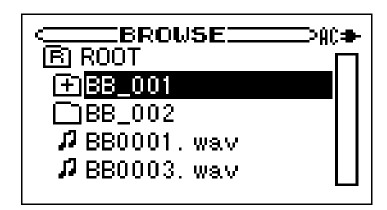
Auf der BROWSE-Seite werden Ordner und Dateien ähnlich wie auf einem Computer in einer hierarchischen Struktur dargestellt.

Um Dateien oder Ordner auszuwählen, nutzen Sie die Cursortasten▲/▼.

Nachdem Sie einen Ordner markiert haben, drücken Sie die Cursortaste ►, um dessen Inhalt anzuzeigen.

Um den aktuellen Ordner zu schließen und in der Ordnerstruktur eine Ebene nach oben zu gehen, drücken Sie die Cursortaste ◄.

Symbole der BROWSE-Seite



Die auf der BROWSE-Seite angezeigten Symbole haben die folgende Bedeutung:

Stammverzeichnis (ROOT)

Der Root-Ordner ist der oberste Ordner in der Ordnerstruktur der BROWSE-Seite (das Stammverzeichnis).

Audiodatei

Dieses Symbol erscheint vor den Namen von Audiodateien.

Pluszeichen

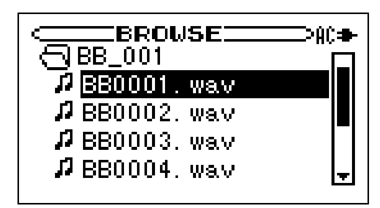
Ein Ordnersymbol mit Pluszeichen weist darauf hin, dass der Ordner Unterordner enthält.

Normaler Ordner

Ein gewöhnlicher Ordner ohne Unterordner.

Geöffneter Ordner

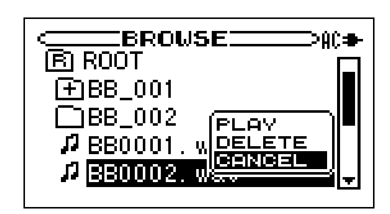
Der Inhalt des mit diesem Symbol gekennzeichneten Ordners wird derzeit auf dem Display angezeigt.



Eine bestimmte Datei wiedergeben oder löschen

Auf der BROWSE-Seite können Sie eine Datei auswählen, um sie wiederzugeben oder zu löschen.

1 Wählen Sie auf der BROWSE-Seite die gewünschte Audiodatei aus, und drücken Sie ENTER, um das unten gezeigte Einblendmenü zu öffnen.



2 Markieren Sie mit den Cursortasten ▲/▼ den gewünschten Befehl und drücken Sie ENTER.

PLAY – Zur Hauptseite zurückkehren und die ausgewählte Datei wiedergeben.

DELETE – Löscht die ausgewählte Datei. Es erscheint ein Bestätigungsdialog. Drücken Sie **F1**, um die Datei zu löschen. Um abzubrechen, drücken Sie **F2**.

CANCEL – Das Menü wird ohne Änderungen an der ausgewählten Datei geschlossen.

3 Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie HOME.

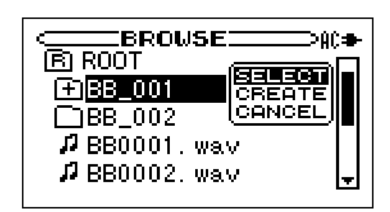
TIPP

Um die aktuell ausgewählte Datei wiederzugeben, können Sie auch einfach die **PLAY/READY**-*Taste* ►/❚❚ *drücken. Die Hauptseite erscheint wieder.*

Einen anderen Ordner für die Aufnahme/ Wiedergabe auswählen oder erstellen

Wenn Sie Aufnahmen in einem anderen Ordner als dem aktuell ausgewählten erstellen wollen, können Sie diesen hier auswählen. Sie können auch neue Ordner anlegen. Beachten Sie jedoch die Beschränkungen am Anfang dieses Abschnitts (➔Siehe auch „Eine SD-Karte durchsuchen“ auf Seite 47).

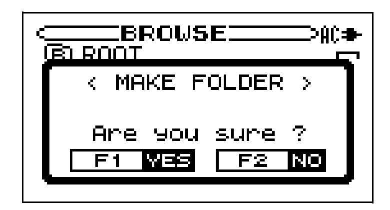
1 Wählen Sie auf der BROWSE-Seite den gewünschten Ordner aus, und drücken Sie ENTER, um das unten gezeigte Einblendmenü zu öffnen.



2 Markieren Sie mit den Cursortasten ▲/▼ den gewünschten Befehl und drücken Sie ENTER.

SELECT – Mit diesem Befehl kehren Sie zur Hauptseite zurück, wobei die erste Datei des markierten Ordners zur aktuellen Datei wird. Als Wiedergabebereich wird nun dieser Ordner übernommen, unabhängig davon, welcher Bereich zuvor ausgewählt war. Nachfolgende Aufnahmen werden in diesem Ordner erstellt.

CREATE – Erstellt einen neuen Ordner. Es erscheint ein Bestätigungsdialog. Drücken Sie **F1**-Taste, um einen neuen Ordner zu erstellen (um den Vorgang abzubrechen, drücken Sie **F2**). Innerhalb eines Ordners der obersten Ebene können Sie einen weiteren Ordner erstellen.



Falls Sie jedoch versuchen, einen weiteren Ordner in einem Unterordner zu erstellen, erscheint die Meldung Layer too deep und der Vorgang wird abgebrochen.

CANCEL – Das Menü wird ohne Änderungen am ausgewählten Ordner geschlossen.

3 Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie HOME.

Eine SD-Karte formatieren

Wenn Sie eine SD-Karte zum Aufnehmen mit dem BB-1000CD verwenden wollen, empfiehlt es sich, sie zuvor mit dem Gerät zu formatieren. Bei einer neuen oder von anderen Geräten formatierten SD-Karte können während der Aufnahme möglicherweise Schreibfehler auftreten.

VORSICHT

- *Durch das Formatieren werden sämtliche Ordner und Dateien auf der Karte gelöscht.*
- *Verwenden Sie den Wechselstromadapter oder legen Sie neue Batterien ein, wenn Sie eine SD-Karte formatieren. Sollte während der Formatierung wegen erschöpfter Batterien die Stromversorgung ausfallen, wird der Vorgang nicht ordnungsgemäß abgeschlossen und die Karte kann unbrauchbar werden.*

1 **Vergewissern Sie sich, dass die SD-Karte als Aufnahme-/Wiedergabemedium ausgewählt und der Audiotransport gestoppt ist.**

2 **Drücken Sie die MENU-Taste.**

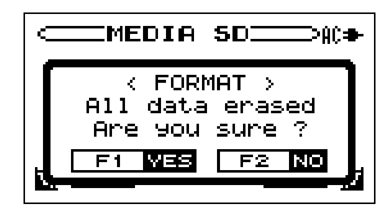
Die MENU-Seite erscheint.

3 **Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag MEDIA, und drücken Sie ENTER.**

Die MEDIA SD-Seite erscheint.

4 **Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag FORMAT, und drücken Sie ENTER.**

Es erscheint ein Bestätigungsdialog.



5 **Drücken Sie die F1-Taste, um fortzufahren.**

Die Formatierung startet.

Sobald der Vorgang beendet ist, erscheint wieder die MEDIA SD-Seite.

6 **Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie HOME.**

Auf der SET UP-Seite können Sie verschiedene Einstellungen vornehmen, mit denen sich der Recorder an die Umgebungsbedingungen und Ihre persönlichen Bedürfnisse anpassen lässt.

Die SETUP-Seite aufrufen

1 Drücken Sie die MENU-Taste.

Die MENU-Seite erscheint.

2 Markieren Sie mithilfe der Cursortasten ▲/▼ den Eintrag SET UP, und drücken Sie ENTER.



Die Einstellmöglichkeiten auf der SETUP-Seite sind im Folgenden beschrieben.

Automatische Abschaltung der Hintergrundbeleuchtung (BACKLIGHT)

Mit der Option BACKLIGHT legen Sie die Zeitspanne der Inaktivität fest, nach der sich die Hintergrundbeleuchtung im Batteriebetrieb abschaltet. Bei Batteriebetrieb ist, um Strom zu sparen, eine möglichst kurze Zeit empfehlenswert.

Einstellmöglichkeiten: OFF (Hintergrundbeleuchtung immer an), 5 sec (Voreinstellung), 10 sec, 15 sec, 30 sec

Den Displaykontrast einstellen (CONTRAST)

Unter CONTRAST können Sie den Kontrast der Displaydarstellung anpassen.

Einstellmöglichkeiten: 1–20 (Voreinstellung: 8)

Die Sprungweite der Flash-Back-Funktion einstellen

Unter FLASH BACK können Sie einstellen, um wie viele Sekunden Sie mit jedem Drücken der **FLASH BACK**-Taste im Audiomaterial zurückspringen.

Einstellmöglichkeiten: 1 sec bis 5 sec (Voreinstellung: 2 sec)

Datum und Uhrzeit einstellen

Unter DATE/TIME können Sie die eingebaute Uhr stellen (→Siehe „Datum und Uhrzeit einstellen“ auf Seite 21).

Die folgenden Displaymeldungen können während des Betriebs erscheinen. Sie weisen zumeist auf einen Bedienungsfehler hin. Ziehen Sie diese Tabelle zu Rate, wenn Sie sich nicht sicher sind, was eine bestimmte Displaymeldung zu bedeuten hat.

Meldung	Bedeutung und Abhilfe
File not found	Die Audiodatei wurde nicht gefunden oder sie ist beschädigt. Überprüfen Sie die Datei mithilfe eines Computers.
Non-Supported	Die Audiodatei weist ein nicht unterstütztes Format auf. Überprüfen Sie das Format der Datei mithilfe eines Computers.
Battery Empty	Die Batterien sind nahezu erschöpft. Schalten Sie das Gerät aus, und ersetzen Sie die Batterien oder verwenden Sie den Wechselstromadapter.
I/O Too Short	Sie haben die **IN**- und **OUT**-Taste in zu rascher Folge gedrückt. Der IN- und der OUT-Punkt liegen daher zu dicht beieinander, um die Loop-Wiedergabe starten zu können. Setzen Sie den IN- und den OUT-Punkt erneut.
Write Timeout	Beim Schreiben auf die Karte ist eine Zeitüberschreitung aufgetreten. Sichern Sie die auf der Karte gespeicherten Dateien auf Ihrem Computer, und formatieren Sie die Karte mithilfe des BB-1000CD neu.
Media Full	Die Karte ist voll. Löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien auf der Karte oder kopieren Sie sie auf Ihren Computer, um neuen Speicherplatz bereitzustellen.
Max File Size	Eine Datei hat die maximale Größe von 2 GB erreicht oder die Aufnahme dauert bereits 24 Stunden.
File Full	Die Gesamtzahl von Dateien in einem Ordner hat bereits 99 erreicht, oder die Gesamtzahl von Ordnern hat bereits 999 erreicht. Löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien auf der Karte oder kopieren Sie sie auf Ihren Computer
No Card	Die Aufnahme kann nicht gestartet werden, weil keine SD-Karte gefunden wurde. Legen Sie eine beschreibbare Karte ein und versuchen Sie es erneut.
Protected Card	Diese Meldung erscheint beim Starten, wenn die eingelegte Karte schreibgeschützt ist. Entfernen Sie den Schreibschutz (➛Siehe „Schreibschutz“ auf Seite 22).
Battery Low	Die Batteriekapazität ist schwach. Beenden Sie Ihre Aufnahme und/oder vermeiden Sie neue Aufnahmen. Ersetzen Sie die Batterien oder verwenden Sie den Wechselstromadapter.
No CD	Die Aufnahme kann nicht gestartet werden, weil keine CD gefunden wurde. Legen Sie eine beschreibbare CD ein, und versuchen Sie es erneut.
Not Audio CD	Die Aufnahme kann nicht gestartet werden, weil die CD nicht kompatibel ist. Legen Sie eine beschreibbare CD ein und versuchen Sie es erneut.
CD is CLOSED	Die Aufnahme kann nicht gestartet werden, weil die eingelegte CD bereits abgeschlossen wurde. Legen Sie eine beschreibbare CD ein. Wenn es sich um eine abgeschlossene CD-RW handelt, können Sie sie wieder öffnen (➛Siehe „Eine abgeschlossene CD-RW öffnen“ auf Seite 46). Versuchen Sie es anschließend erneut.
Format is MP3	Die Overdub-Aufnahme kann nicht gestartet werden, weil als Aufnahmeformat MP3 gewählt ist. Wählen Sie auf der Seite REC SETTING unter FILE TYPE die Option WAV (➛Siehe „Eine Overdub-Aufnahme erstellen“ auf Seite 36, ➛Siehe „Das Dateiformat für Aufnahmen auf die SD-Karte festlegen“ auf Seite 38).
No PB File	Die Overdub-Aufnahme kann nicht gestartet werden, weil keine Datei/kein Titel für die Wiedergabe gefunden wurde. Wenn als Wiedergabemedium CD gewählt ist, legen Sie eine Audio-CD mit lesbaren Titeln ein und versuchen Sie es erneut. Wenn als Wiedergabemedium die SD-Karte gewählt ist, stellen Sie sicher, dass diese eine Audiodatei enthält und versuchen es erneut.
Layer too Deep	Innerhalb des aktuellen Ordners kann kein Unterordner mehr erstellt werden. Erstellen Sie den Ordner in einer höheren Verzeichnisebene.
File Protected	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen, eine schreibgeschützte Datei zu löschen oder zu teilen. Das Löschen oder Teilen dieser Datei ist mit dem BB-1000CD nicht möglich.
File Num Full	Die Aufnahme wurde abgebrochen, weil der Recorder keine neue Aufnahmedatei erstellen konnte. Der aktuelle Ordner enthält bereits 99 Dateien.
Over 74 minute	Die Gesamtspielzeit der ausgewählten Dateien beim Kopieren von SD-Karte auf CD überschreitet 74 Minuten. Verwenden Sie eine CD mit einer Spielzeit von 80 Minuten oder verkleinern Sie die Auswahl.
Over 80 minute	Die Gesamtspielzeit der ausgewählten Dateien beim Kopieren von SD-Karte auf CD überschreitet 80 Minuten. Die CD weist zwar eine Spielzeit von 80 Minuten auf, kann jedoch nicht alle ausgewählten Dateien aufnehmen. Verkleinern Sie die Auswahl.
Over track	Sie haben für einen Kopiervorgang mehr als 99 Dateien/Titel ausgewählt. Sie können nicht mehr als 99 Dateien/Titel auswählen. Wählen Sie einige Dateien/Titel ab, sodass die Auswahl höchstens 99 Dateien/Titel umfasst.

Cannot Execute	Sie haben einender Befehle ERASE/FINALIZE/UNFINALIZE gewählt, aber es ist keine CD eingelegt.
Finalized Disc	Sie haben den Befehl FINALIZE gewählt, obwohl die CD bereits abgeschlossen ist.
Not Finalized	Sie haben den Befehl UNFINALIZE gewählt, obwohl die CD-RW bereits offen ist.
Execute Failed	Einer der Befehle FINALIZE/UNFINALIZE/ERASE konnte aus unbekanntem Grund nicht ausgeführt werden. Untersuchen Sie die CD auf Verschmutzungen oder Kratzer.
Cannot DIVIDE less than 2sec	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen, eine WAV-Datei mit einer Dauer von 2 Sekunden oder weniger zu teilen. Der Befehl DIVIDE ist nur bei Audiodateien anwendbar, die länger als 2 Sekunden sind.
MBR Error Init CARD	Es ist ein Problem mit dem Bootsektor der SD-Karte aufgetreten. Die Karte ist nicht ordnungsgemäß formatiert oder die Formatierung ist beschädigt. Um die Karte zu formatieren, drücken Sie die **ENTER**-Taste. **VORSICHT!** Bei diesem Vorgang werden sämtliche Daten auf der SD-Karte unwiderruflich gelöscht. Wenn die Abfrage Are you Sure? erscheint, drücken Sie noch einmal **ENTER**, um die Karte zu formatieren.
Format Error Format CARD	Die Formatierungsinformationen auf der Karte sind unbekannt oder beschädigt. Formatieren Sie die Karte (→Siehe „Eine SD-Karte formatieren“ auf Seite 49).
Invalid Card? Change Card	Diese Meldung erscheint, wenn beim Einschalten des Geräts Fehler auf der SD-Karte gefunden werden. Verwenden Sie eine andere Karte.
Card Error	Auf der SD-Karte ist ein unbekannter Fehler aufgetreten. Schalten Sie den BB-1000CD aus, und ersetzen Sie die Karte durch eine fehlerfreie.
Disc Error	Der Schreibvorgang auf CD konnte nicht durchgeführt werden. Untersuchen Sie die CD auf Verschmutzungen und Kratzer. Verwenden Sie gegebenenfalls eine neue CD.
CD Drive Error Not Continued File Error Player Error Device Error Writing Failed Sys Rom Err System Err 50 System Err 1 System Err 2 System Err 3 System Err 4 System Err 5 System Err 6 System Err 7 System Err 8 System Err 9	Falls eine dieser Meldungen erscheint, schalten Sie den BB-1000CD aus, und starten Sie ihn neu. Falls sich das Gerät nicht ausschalten lässt, ziehen Sie das Adapterkabel heraus oder entnehmen Sie die Batterien. Wenn die Meldung weiterhin erscheint, wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst.

Sollten bei der Benutzung dieses Geräts irgendwelche Probleme auftreten, so werfen Sie bitte zunächst einen Blick auf die folgenden Hinweise. Möglicherweise können Sie das Problem selbst lösen, bevor Sie sich an Ihren Händler oder den Kundendienst von TEAC wenden.

Das Gerät lässt sich nicht einschalten

- Überprüfen Sie die Kabelverbindungen des Wechselstromadapters.
- Überprüfen Sie die Polarität der Batterien.

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

Überprüfen Sie die Batterie der Fernbedienung. Falls sie erschöpft ist, muss sie ersetzt werden.

Es erfolgt keine Tonausgabe

- Entfernen Sie den eventuell angeschlossenen Kopfhörer.
- Schieben Sie den **SPEAKER**-Schalter in die Stellung **ON**.
- Überprüfen Sie die Kabelverbindungen zu Ihrer Abhöranlage.
- Prüfen Sie die Lautstärkeeinstellung.

Das aufgenommene Signal ist verzerrt.

- Die Regler **FRONT MIC/EXT MIC** oder **REAR MIC/LINE** sind zu weit aufgedreht.
- Der Pegel des Eingangssignals ist zu hoch.

Es sind Störgeräusche zu hören.

Prüfen Sie die Kabelverbindungen.

Eine CD lässt sich nicht wiedergeben.

Falls die CD verschmutzt ist, reinigen Sie ihre Oberfläche.

Eine CD lässt sich auf einem anderen Gerät nicht wiedergeben.

Sie müssen die CD abschließen, damit sie auf anderen Geräten wiedergegeben werden kann (→Siehe „Eine CD abschließen“ auf Seite 45).

Allgemeine Daten

Aufnahme-/Wiedergabemedien	SD-Karte (64 MB – 2 GB) oder SDHC-Karte (4–32 GB) CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA, CD-DA (nur Wiedergabe) Laufwerk ist kompatibel mit CD-RW High Speed
Aufnahme-/Wiedergabeformat MP3 (SD-Karte)	
Abtastrate	44,1 kHz
Auflösung	16 Bit
Bitrate (Aufnahme)	Low: 64 KBit/s Mid: 128 KBit/s High: 192 KBit/s
Bitrate (Wiedergabe)	32–320 KBit/s (feste oder varible Bitrate, letztere mit Einschränkungen)
Aufnahme-/Wiedergabeformat WAV (SD-Karte)	
Abtastraten	44,1 kHz
Auflösung	16 Bit
Aufnahme-/Wiedergabeformat CD-DA (nur CD)	
Abtastrate	44,1 kHz
Auflösung	16 Bit
Anzahl der Kanäle	2 Kanäle (Stereo)
Dateisystem SD-/SDHC-Karte	FAT-Partition: FAT16/32
Eingebaute Mikrofone	Vorderseite: L/R (Kugelcharakteristik) Rückseite: L/R (Kugelcharakteristik)
Lautsprecher	2 x 3 Zoll (7,5 cm)
Verstärker	Klasse-D-Verstärker in 1-Bit-Technologie, Delta-Sigma-Modulation mit 512-fachem Oversampling, 2 x 5 W

Audioeingänge und -ausgänge

Mikrofoneingang	XLR-3-32, symmetrisch (1 = Masse, 2 = Heiß (+), 3 = Kalt (–))
Nominaler Eingangspegel	–13 dBu
Maximaler Eingangspegel	+3 dBu
Minimaler Eingangspegel	–55 dBu
Eingangsimpedanz	2,4 kOhm
Line-Eingang	Cinchbuchsen, unsymmetrisch
Nominaler Eingangspegel	–10 dBV
Maximaler Eingangspegel	+6 dBV
Minimaler Eingangspegel	–22 dBV
Eingangsimpedanz	20 kOhm
Line-Ausgang	Cinchbuchsen, unsymmetrisch
Nominaler Ausgangspegel:	–10 dBV
Maximaler Ausgangspegel:	+6 dBV
Ausgangsimpedanz	200 Ohm
Kopfhörerausgang	Stereo-Miniklinke (3,5 mm)
Maximale Ausgangsleistung	>30 mW + 30 mW (Verzerrung THD+N: <1 % an 32 Ohm)

Übertragungsdaten

Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, ±1 dB
Klirrfaktor (THD+N)	0,05 % (1 kHz, 20-kHz-Tiefpassfilter)
Fremdspannungsabstand	88 dB(A) (1 kHz, 20-kHz-Tiefpassfilter)

Stromversorgung und sonstige Daten

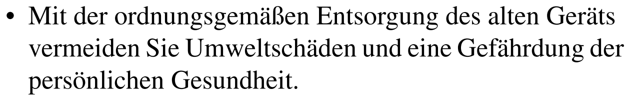
Stromversorgung	Wechselstromadapter, Eingang: 100–240 V AC, 50–60 Hz Wechselstromadapter, Ausgang: 12 V DC Wechselstromadapter, Ausgangsstrom: 2,5 A bzw. acht NiMH-Akkus oder Alkalinebatterien des Typs AA
Batterielebensdauer (Alkaline-Batterien, Dauerbetrieb)	CD-Wiedergabe über Lautsprecher: Etwa 1,5 Stunden Aufnahme auf/Wiedergabe von SD-Karte über Lautsprecher: Etwa 2,5 Stunden Aufnahme auf/Wiedergabe von SD-Karte über Kopfhörer: Etwa 4,5 Stunden
Leistungsaufnahme	30 W (CD-Wiedergabe, +6 dBV am Line-Eingang, maximaler Lautsprecherleistung)
Betriebstemperaturbereich	5–35 °C
Reichweite der Fernbedienung	Direkte Ausrichtung auf den Sensor: 7 m 15° links oder rechts des Sensors: 4 m
Abmessungen (B x H x T)	380 mm x 205 mm x 107 mm
Gewicht	3,4 kg

Die Abbildungen in diesem Handbuch können aufgrund von Produktverbesserungen vom tatsächlichen Produkt abweichen.

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung

Entsorgung von Altgeräten

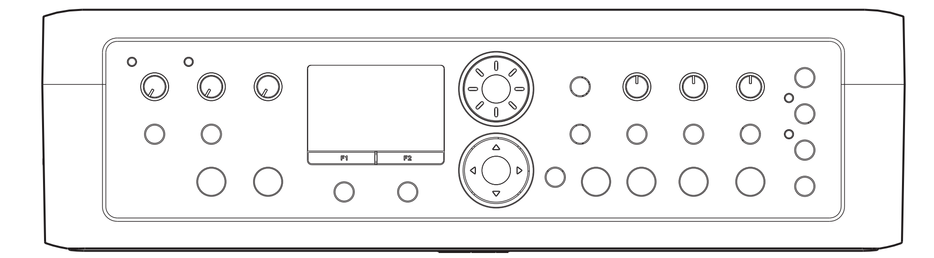


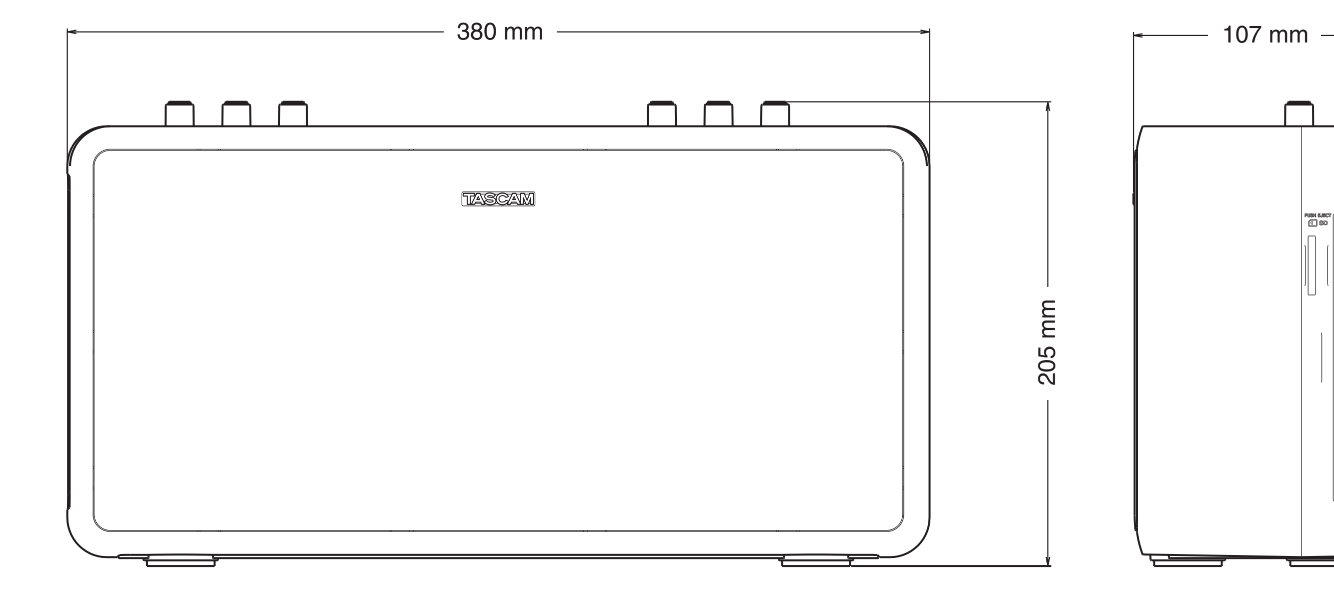
- Wenn dieses Symbol eines durchgestrichenen Abfalleimers auf einem Produkt angebracht ist, unterliegt dieses Produkt der europäischen Richtlinie 2002/96/EC.
- Diese Richtlinie schreibt vor, dass alle Elektro- und Elektronik-Altgeräte getrennt vom Hausmüll über staatlich dafür vorgesehene Stellen entsorgt werden müssen.
- Mit der ordnungsgemäßen Entsorgung des alten Geräts vermeiden Sie Umweltschäden und eine Gefährdung der persönlichen Gesundheit.
- Weitere Informationen zur Entsorgung des alten Geräts erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, beim Entsorgungsamt oder in dem Geschäft, in dem Sie das Produkt erworben haben.

Hinweis zum Stromverbrauch

Dieses Gerät verbraucht auch dann etwas Strom, wenn es mit dem Netzschalter (**POWER**) ausgeschaltet wurde.

Maßzeichnung





TASCAM®
TEAC PROFESSIONAL

BB-1000CD

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143 www.tascam.jp
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303 www.tascam.com
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640, USA

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008, Facsimile: +1905-890-9888 www.tascam.com
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000 www.teacmexico.net
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511 www.tascam.co.uk
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

TEAC Europe GmbH
Phone: +49 (0) 611-71580 www.tascam.de
Bahnstraße 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

Printed in Germany